

MUNDO

GRAFICO



El ex general Sanjurjo llega a Madrid para comparecer ante el Supremo

El ex general don José Sanjurjo, que cumple en el Penal del Dueso la condena que le fué impuesta por el tribunal que le juzgó, ha sido conducido a Madrid para declarar en la causa por los sucesos del 10 de Agosto. En Guadalajara tuvo que cambiar el traje de presidiario que vestía, por otro de paisano, adquirido en un establecimiento de ropas hechas y que, como puede observarse, no le resultaba completamente a la medida. Con este indumento, impropio de una personalidad de tanto relieve, hubo de presentarse al Tribunal. Helo aquí ante la puerta de la Audiencia, al descender del automóvil en que hizo el viaje con el coronel de la Guardia civil encargado de su custodia

(Fot. Videal)

30
ctm



MARIANA (Francia).—La que turba la paz del mundo.
(De «Kladderadatsch», Berlín.)



El Mundo, que desde el trampolín de la Conferencia Económica, contempla el mar de la Cooperación Universal: —¿Me tiro, o no me tiro?

(De «The Morning Post», Londres)

CASTELAR Y DON AMADEO

EL Parlamento de los años 1870 a 1873 fue notable por la gente que en él se reunía. Pocas veces se ha visto un conjunto de ingenios como aquel vivero de grandes políticos que más tarde, durante la República y la Restauración, habían de dar tantos días de gloria... y de luto, a la patria española.

Las jornadas del reinado de don Amadeo eran pródigas en torneos oratorios, como quizá no se hayan visto después.

Una tarde hablaba Castelar, fustigando en párrafos sin piedad la política imperante, y poniendo cual digan dueñas al rey italiano; pero con habilidad característica había ele-



El Pacto de los Cuatro.

(De «Izvestia», Moscú.)

El mundo en broma

gido como tema de su peroración, no la persona del monarca, sino los duques de Saboya, a cuya Casa, como es sabido, pertenecía *Macarronini I*. Claro está que las alusiones eran diáfanas, y cada una de sus elocuentes e intencionadas frases, una pedrada que retumbaba en el tejado del Palacio de la Plaza de Oriente.

El presidente en funciones había llamado al orden muchas veces al insigne orador, pero sin resultado tangible. La asombrosa agilidad mental de Castelar sabía traer de nuevo al campo de su discurso el tema vedado, y a los pocos segundos una nueva frase intencionada o una nueva comparación feliz despertaba la tempestad de aplausos y risas, contra la que nada podía la campanilla presidencial, ahogada por el barullo de alfonsinos, republicanos y carlistas.

Hubo un momento en que el presidente, descompuesto, desesperado ya, con la campanilla rota en la mano temblorosa, amenazó a Castelar con todas las sanciones reglamentarias si no abandonaba en el acto el peligroso camino que seguía. Y tal era la vehemencia de sus palabras, que el orador pareció acobardarse por un instante.

Pero don Estanislao Figueras, el que luego había de ser Presidente de la primera República, estaba al quite, y aprovechando la quietud relativa que las invectivas del presidente habían producido en la Cámara, se levantó, y con tono mesurado y palabra clarísima, que se oyó en todos los ámbitos de ella, dijo:

—¡Pido al señor presidente que se lea el artículo del Reglamento que declara inviolables a los duques de Saboya!

EL ARTE DE LUIS ESTESO

Allá por el año 1905 ó 1906, cuando las *varietés* empezaban a tomar en España el auge que finalmente alcanzaron en los primeros años de la guerra, Luis Esteso, el saladísimo *maquie-*

lista, arrebatado a la escena por la muerte en pleno triunfo, comenzaba su vida artística.

Había dejado poco antes las tablas del mostrador por las del escenario; pero la suerte no le pintaba en la nueva profesión. En cierta ocasión le había cogido el final de una de sus contratas en un pueblo manchego, y en lugar de volverse a Madrid, decidió probar fortuna en los de los alrededores. Llevaba, sin embargo, el santo de espaldas, y en dos o tres sitios había ya fracasado en sus gestiones para conseguir trabajo. Los empresarios de cines y salones de *varietés* no estaban por el arte masculino, y preferían la dudosa sonoridad de unas cuantas chicas de buen palmito a las cómicas escenas de nuestro caricato.

Llegó a una rica e importante ciudad, cuyo nombre no hace al caso, y en ella se repitió lo ocurrido en las anteriores: el empresario no se decidía a introducir los desahogos de Esteso en el programa, y con no mucha cortesía le había mostrado la puerta de su despacho. Pero nuestro hombre, cansado de repulsas injustificadas, decidió allí mismo jugarse el todo por el todo, y aquella noche ocupaba una butaca de callejón, desde la cual se hizo notar por los entusiastas aplausos con que premiaba la labor de las muchachas a cuyo cargo corría la primera parte del espectáculo.

Apenas comenzó a bajar el telón para el intermedio, Esteso se levantó, y plantándose en medio del pasillo, empezó a recitar, con su inimitable vis cómica, uno de aquellos escabrosos romances que luego se hicieron famosos. Los espectadores, sorprendidos, y creyendo que el número formaba parte del programa, no se movieron de sus sitios, y con risas y aplausos celebraron la gracia del espontáneo autor-actor. El éxito se repitió con una segunda tirada no menos intencionada que la primera, y entonces Esteso, dirigiéndose al público, exclamó:



EL TERRIBLE OSO SOVIÉTICO

STALIN.—¡Si se dieran cuenta de que no es más que una piel!...

(De «Le Rire», París.)



La nueva cabaña del tío Tom.

(De «New-York Times».)

—¿Ven ustedes lo bien que lo hago?

—¡Sí, sí! ¡Bravo!... ¡Otra!...—se oyó decir aquí y allá por todo el salón.

—Bueno, pues a pesar de ello..., ¡el empresario no quiere contratarme!

—¡Que lo contrate! ¡Que lo contrate!—gritaron por todas partes.

Y el empresario, que, a pesar de todo, no era tonto, ni mucho menos, se apresuró a contratarle.

EGO



Quedan prohibidos los bombardeos aéreos..., salvo en las regiones remotas. Los intereses de la civilización no han sido olvidados.

(De «Izvestia», de Moscú.)

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



El momento culminante de la vista de la causa por los sucesos de Agosto, ante el Supremo

El ex general don José Sanjurjo prestando su declaración ante el Tribunal con palabras sinceras y conmovidas, que fueron escuchadas por todos con interés extraordinario y emoción intensa

(Fot. Campúa)

Interesantes momentos de la vista de la causa por los sucesos del 10 de Agosto, ante el Supremo



El capitán del Cuerpo de Guardias de Asalto don Gomersindo de la Gándara, prestando su interesante declaración ante el Tribunal



El general Cavalcanti saliendo de la Audiencia, después de la sesión en que el Fiscal de la República formuló sus conclusiones definitivas, en las que pide para el procesado la pena más grave



El teniente del Cuerpo de Guardias de Asalto don Augusto Valera, en el momento de prestar su interesante declaración ante el Tribunal



El ex teniente coronel de Estado Mayor señor Esteban Infantes, que cumple condena en el Dueso, saliendo de la Audiencia, después de prestar declaración ante el Tribunal, con el traje de presidiario



El ex teniente coronel de Estado Mayor señor Esteban Infantes, en el momento de prestar declaración ante el Tribunal (Fots. Campúa y Videca)

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

ANORMALES

POR ANTONIO ZOZAYA

¿Qué es un individuo mentalmente anormal? La respuesta parece fácil y expedita: un ser mentalmente anormal es una persona que se halla fuera de su estado natural de inteligencia. Pero, ¿cuál es ese estado natural? ¿El que puede servir de norma o de modelo? En tal caso, como la perfección no es humana, puede asegurarse que no existe individuo alguno perfectamente normal. Tenemos que contentarnos con la acepción corriente, que llama anormales a quienes padecen ciertas enfermedades como la psicastenia, el histerismo infantil, la hebefrenia, la catatonía, la esquizofrenia y otras cien manifestaciones de las psicosis y neurosis, cuyos nombres se nos antojan bárbaros a los profanos; pero que necesitan ser bien estudiadas para ahorrarle a la Humanidad muchos días y aun años de dolor y desesperación.

No hay individuo plenamente normal. Los criminales son anormales, desde luego. ¿Qué pudo sino una anormalidad hacer disparar el revólver de la matadora de la pobre Hildegart? ¿Qué, sino una psicopatía impulsiva, una paranoia o una epilepsia larvada puede impulsar a mil desgraciados a sembrar, con las bombas explosivas, el espanto y la muerte? Hagamos revista de las personas a quienes conocemos a fondo, y pensemos cuántas de ellas pueden servir de norma por su inteligencia o por su conducta. Sí; es verdadero el aforismo que dice que del genio a la locura no hay más que media vuelta de una clavija. No pensemos en la normalidad absoluta; pero convenzámonos de que lo mismo las escuelas que las cárceles tienen que ser, ante todo, clínicas, y de que así como el siglo XIX fué el de los abogados, el XX tiene, forzosamente, que ser el de los médicos.

Hablemos de los anormales que todo el mundo sabe que lo son. Estos desgraciados, a quienes el vulgo llama *tontos*, necesitan un cuidado especial. En la serie de conferencias de Unión Radio acerca de los niños anormales, la ilustre doctora Soriano dijo que en cada pueblo hay un tonto rematado, del cual se burla el vecindario; pero que eso es una vergüenza que tiene que cesar. El doctor Pereira, en una documentada comunicación enviada al Congreso de Pediatría de San Sebastián, inserta luego en su notable revista *La Infancia Anormal*, concluye que la Psicología, la Psiquiatría, la Pedagogía, la Criminología y la experiencia coinciden en afirmar la necesidad ética, científica y social de

atender educativamente a la niñez y a la juventud afectadas de psicopatías y de deficiencias mentales, y también que para ello es absolutamente preciso el auxilio eficaz del Estado.

El problema de la anormalidad—no es menester para saberlo una gran competencia—tiene varios aspectos. El primero es el de la eugenesia, y reviste carácter esencialmente biológico. Es triste, pero verdadero: se engendra, en general, sin pensar en la transcendencia del acto que se realiza. Son legión los novios que comienzan por beber demasiado el día de la boda, e infinitos los que lo hacen a diario. La sífilis, la terrible enfermedad parricida, se encarga de llenar el mundo de seres atacados de imbecilidad, de parálisis, de enanismo, de infantilismo, de gigantismo, de mixedema. Lo primero que hay que procurar es la esterilización de los sífilíticos y degenerados, y aun de vigilar a los atacados de enfermedades endocrinas antes de contraer enlace. Es preciso que todo el mundo sepa que engendrar un hijo es el acto que lleva aparejada más terrible responsabilidad, y de que, para ello, hay que pensar, antes que en el placer, en el posible dolor de tres generaciones de enfermos, que acaso maldecirán a los torpes o culpables ignorantes que los engendraron.

Pero una vez nacido el anormal, no hay más remedio que atenderlo. La sociedad antigua re-

solvió el problema por la selección en la lucha por la existencia. El anormal o moría por enfermedad en edad muy temprana, o era llevado, después de cometer un delito, a la horca o a galeras, o arrastraba una vida de miseria, de mofa y de escarnio. Eso no puede continuar. El Estado tiene el deber, señalado por todos los educadores, desde Dewey, Decroly y Liszt, hasta nuestros maestros más eminentes—que no hay para qué citar, hiriendo su modestia—, tiene la obligación de atenderlos. Primero para curarlos, si es posible, puesto que, según Sollier y Janet, la mayor parte de las neurosis y psicosis son enfermedades de la evolución de las funciones, que hay que tratar en los períodos evolutivos, y luego, si no se consigue la curación, para que vivan los desgraciados la vida menos penosa posible. No se abandona al niño de un año porque no sabe hablar, ni menos pensar. Por igual motivo humanitario el Estado debe atender, como lo hace ya en gran parte Alemania, en donde hay 458 Institutos de Anormales al cuidado de los enfermos de esta índole, por humanidad y por evitación a la sociedad de males mayores.

Luego quedan los anormales que no lo parecen, que son todos los retardados y muchos memoristas, que parecen adelantados y no son sino enfermos. Para éstos hace falta, en todas las escuelas y en todos los hogares, la inspección médica.

El doctor Pereira cita la opinión de Heller, el insigne pedagogo, quien dice que el principio de la escuela única no debe entenderse como el plan único para todos los niños.

Desde este punto de vista, una marcha única educativa sería un absurdo. La escuela antigua se ha desacreditado; pero la nueva no puede dejar de establecer enseñanzas especiales para retrasados y anormales mentales. Hagámoslo todo por piedad y hasta por egoísmo. ¿Quién de nosotros sabe qué célula enferma o qué germen legados por un antepasado más o menos remoto nos puede hacer caer un día en la parálisis, o por lo menos en un vergonzoso senilismo?

Piedad para los anormales; auxilio por parte de todos. Y enseñanzas, para que los padres no delincan, sin darse de ello cuenta, engendrando monstruos o desdichadas víctimas, en vez de dar vida a individuos sanos, capaces de honrar a sus progenitores y de enaltecer a su Patria.



LOS SUCESOS DEL 10 DE AGOSTO, ANTE EL SUPREMO

El capitán don Gumersindo de la Gándara y el teniente don Augusto Valera, que prestaron sensacionales declaraciones en la vista de la causa por los sucesos del 10 de Agosto (Fot. Campúa)

A PROPOSITO DE LA RECEPCION ACADEMICA DEL DOCTOR FLORESTAN AGUILAR

EL FUNDAMENTO DEL PRESTIGIO ACTUAL DE LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA

DESDE luego, estuvo en una inmerecida desatención que no podía sospechar su juventud de hombre de laboriosidad y de mundo. Nada hay para Aguilar más honroso que el trabajo. Lo ama y lo estima mucho. Con su increíble capacidad de labor, trabajaba sin descanso—toda su vida ha sido así—en su arte de dentista, para que su otro yo, el hombre de mundo, gozase y luciese. Imagínese, pues, a este guapo mozo, porque lo era, con un espíritu, una educación, una esplendidez y una elegancia de aristócrata, en un baile de etiqueta, a bordo de un lujoso navío. En unos instantes se había adueñado de todas las simpatías. Pero... cuando se supo su profesión, percibió que se entibiaban...

Aguilar debió de quedarse estupefacto. ¿Se imagina su drama? No podía abandonar aquel arte, porque se le imponía, ahora no cabe dudarlo, una verdadera vocación que, en el fondo de la subconsciencia, debía de ofrecerle tentadora la larga serie de triunfos científicos, económicos y sociales que ha gozado después. ¿Qué hacer? Si su educación hubiera sido española solamente se habría resignado. Pero a la norteamericana, que también había recibido cuando la orfandad lo dejó desamparado en el umbral de la vida, se le ocurrió, como lo más sencillo, algo realmente titánico: desquitarse de aquel menosprecio dignificando su profesión. Dijérase que este objetivo ha constituido la idea fija de todo su vivir.

Y con una tenacidad propia de su voluntad férrea y con todo el tino de su singular talento, sin privarse de las naturales expansiones de la juventud, porque, otra canción, si es uno de los espíritus que más han trabajado, figuró igualmente entre los mozos que más se divertieron—por eso mismo ha tenido que ser de los que menos tiempo han podido concederle al sueño; si acaso, escasas cuatro horas diarias, durante varios lustros, derroche de energía y de salud, que si equivale a *bruler la chandelle par les deux bouts*, como gráficamente dicen los galos, lo retrata con una constitución orgánica asombrosamente excepcional—, alterna, unas veces, o simultánea otras, los estudios facultativos para licenciarse y doctorarse en Cirugía



... En su pecho puede lucir el doctor Aguilar toda una constelación de las más preciadas condecoraciones nacionales y extranjeras... (Fot. Franzen)

y Medicina, y titularse de odontólogo, con sendos sobresalientes, en España, y doctorarse en Cirugía dental en Filadelfia; la labor cotidiana de su clínica y de su laboratorio, las aguileñas voladas por los espacios financieros, con audacia, pero también con la inteligencia, la serenidad y la certería de un perfecto *business-man*; la vida de sociedad, los viajes de estudio, a su costa, del funcionamiento de las mejores instituciones de enseñanza odontológica de Europa y de los Estados Unidos, para organizarla y perfeccionarla en nuestro país, o de asistencia, a igual costa propia las más de las ocasiones, a cuantos Congresos nacionales y extranjeros, cerca de ochenta, de importancia profesional se celebran, para presentar a unos los maduros frutos de sus inteligentes experiencias, y en todos para hacerse aplaudir por sus competentes intervenciones y por sus dotes de organizador, que posee como pocos, y, en fin, tras bastantes años de increíble actividad de varia índole y extraordinaria labor, bien intensas y suficientes para hacer añicos diez cerebros de alta resistencia: de rudo bregar en libros, folletos, periódicos, lecciones, conferencias, en su cátedra de aquí y en ilustres tribunas extranjeras que se le brindan, y de incansables gestiones en alcázares, ministerios, pasillos parlamentarios, círculos y redacciones, en pro de la Odontología española, logra ver realizadas todas sus aspiraciones: la creación en la Facultad de Medicina de una Escuela oficial, a la cual, en su entusiasmo por la carrera, dona el capital necesario para instituir el «Premio Aguilar»,

con cuyos recursos se costea anualmente el título al alumno más meritorio, y nutre con 25.000 pesetas la suscripción por él iniciada para dotarla de mejor local; escuela que, a poco, bajo su experta dirección, cobra los esplendores de cualquiera de ingeniería, pongo por centro prestigioso, creando una pléyade emérita de sabios odontólogos que, con él y algunos otros maestros, son gloria de las ciencias médica y quirúrgica españolas, a cuyas investigaciones y terapéutica iluminan horizontes y enriquecen con recursos insospechados, como demuestra el doctor Aguilar en su magistral discurso de recepción académica *El origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa*, discurso del cual no sabría yo decir si, por su enunciado, parece lo que no es, o que es lo que no parece. Desde luego, es, científicamente, muchísimo más valioso de cuanto la suspicacia política podía imaginar.

Ha visto lograda la sustitución del artesano sacamuelas, de quien todos reían, mientras no habían de recurrir a que les hiciera llorar su torpe e ignorante gatillo, por el hombre de ciencia—y el artista— a quien se acude con fe y con respeto, y de cuyas sabias manos se sale con gratitud y a veces con veneración. Ya los jóvenes odontólogos podrán asistir a un baile de etiqueta, por empingorotado que sea, sin temor a desatención. Al revés, oirán orondos decir admirativamente: «Es un odontólogo, un hombre de ciencia con no poco de artista. La carrera de más anchuroso porvenir y de más seguro y lucrativo presente, hoy por hoy.»

De la desatención al dentista en aquella fiesta naval de su juventud, Aguilar, por un esfuerzo inaudito, ha obtenido el más rotundo y fantástico desquite para su profesión, pero también para su propia y singular persona, y no creo que haya en esto motivo de reproche, antes bien de alabanza y enaltecimiento. Porque también su nombre se aureola del prestigio universal de sabio.

Ya no es el dentista de su mocedad, sino el insigne doctor, premio de Anatomía de la Philadelphia School Anatomy, y de Anestesia, en la de Pensilvania, Universidad que, cuales



Anverso de la Medalla de Oro del Premio Internacional Miller, creado para premiar los más altos prestigios odontológicos del mundo



Reverso de la Medalla de Oro del Premio Internacional Miller, que solamente ha sido concedida al doctor Aguilar y otros cuatro o cinco miembros de la Odontología universal

as de Chicago y California, le discierne el doctorado *Honoris causa*; el creador y director y alma de *La Odontología*, que por el interés, la originalidad y el enorme número de los trabajos publicados en sus cuarenta y un años de vida, es considerada como una de las revistas dentales de más importancia del globo; el maestro de mundial renombre, a cuyos méritos científicos y servicios profesionales y docentes tributan honores y títulos las instituciones médicas y odontológicas más prestigiosas del mundo.

En su pecho puede lucir toda una constelación de las más preciadas condecoraciones nacionales y extranjeras..., y por encima de todas, superándolas en valía honorífica, la Medalla de Oro del premio internacional Miller, creado por la Federación Dental Internacional para honrar la memoria del gran sabio y animador profesional que fué

W. D. Miller, y recompensar los más eminentes servicios prestados en el orden científico y en el profesional... Este premio se concede, a propuesta de los Comités de más de cincuenta naciones, por el Consejo ejecutivo de la Federación. Es discernido, pues, por los votos de la espuma de la profesión mundial, y constituye, por tanto, el más alto lauro que pueda concederse a un odontólogo, suprema distinción que sólo han recibido los nombres cumbres de la Odontología universal: J. Black, de Chicago; Charles Godon, de París; Howard Mumme-ry, de Londres; W. Dieck, de Berlín...

El desquite, como se ve, habíasido magnífico: una obra colosal realizada para enaltecimiento de la Odontología española; renombre universal; la tranquilidad de su vejez asegurada por una posición económica de amplia y sólida base; por morada, un palacio, que es un museo, y entre cuyas riquezas, para colmo de felicidad,

brilla un verdadero tesoro; su bella y elegante esposa, María Iruretagoyena, fémina espiritualmente señorial, con gracias y ternuras de niña, corazón bíblico de mujer fuerte, cabal modelo de compañera de luchador, y superior entendimiento de tan superior cultura, que si le dejase algún tiempo libre esa maravillosa colaboración con su marido—por la cual los académicos de la Nacional de Medicina le rindieron homenaje de admiración, al mentarla, como no podía menos, en justicia, el doctor Slocker—, podría emular las glorias de la marquesa de Rambouillet, presidiendo uno de los salones literarios y científicos más deliciosamente interesantes.

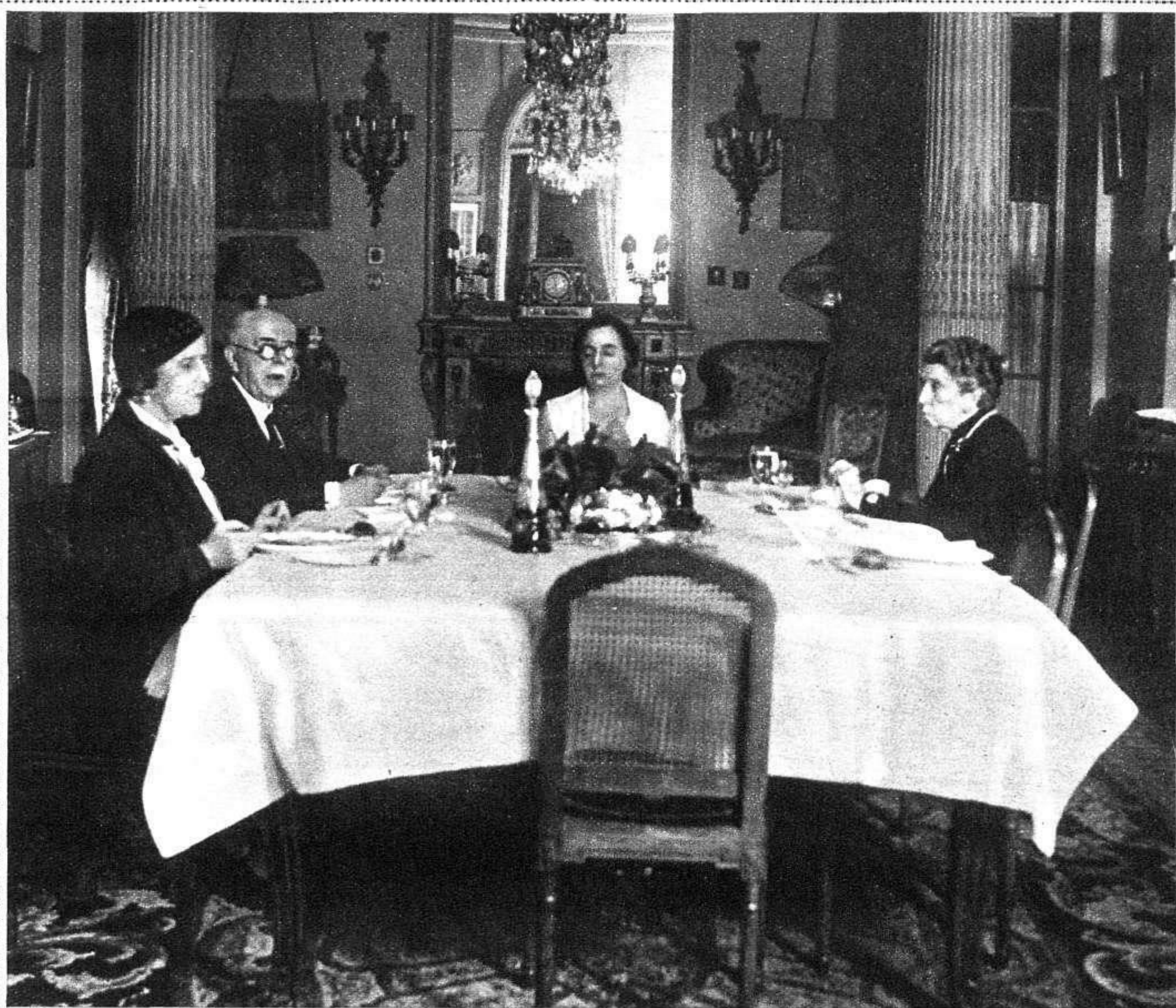
Pero... Hay espíritus de insaciable actividad a quienes sus aspiraciones, conforme van realizándose, les alongan y les renuevan las metas, cual si los alumbrasen a otro mundo. Que así

como innumerables hijos de la vulgaridad salen de una dilatada existencia sin haber casi vivido, hay espíritus excepcionales que necesitan vivir plenamente, en una sola, las luengas que aquéllos dejaron invividas...

Por ser de este dinámico linaje el doctor Aguilar, en vez de entregarse al bien ganado descanso para disfrutar de su gloria y de su felicidad, cuando otros luchadores, rendidos por el esfuerzo y abrumados por el Éxito, hubieran ya dado por concluidas sus aspiraciones y su vida, para recrearse en la consideración de haber sido bien empleada en honor y provecho de la Ciencia, de su profesión, de su Patria y suyos propios, su ambiciosa pasión por la cultura y el prestigio patrios le indujo a recrearse, sí, pero no en la acepción de divertimento, sino en la de crearse nuevamente, de alumbrarse a

resando en su proyecto a nuestros compatriotas y a los naturales de las Repúblicas hispanicas; de desbaratar una salud que ahora le hace buena falta; de sacrificar, de seguro, más de veinte mil duros y dejar de ganar quizás el doble—todos sus intereses y asuntos particulares, descuidados por él, marchaban entonces casi manga por hombro—, y de realizar en poco más de un lustro una patriótica labor que inmortalizará su nombre, y que requería el triple de tiempo—por algo sabe él hacer años de treinta y seis meses—, la construcción de la Ciudad Universitaria marchaba sola, con recursos propios, sin pesar sobre el público erario...

La cicatería de la Dictadura, por una de esas timideces incomprensibles, pero nada extrañas en espíritus audaces y poco comprensivos de la magnitud de una labor como aquélla, creyó re-



El doctor Aguilar, a la mesa de su comedor, que si parece ahora lugar de reposo, tantas y tantas veces lo fué de señorial lucha por el prestigio de la Odontología y de la Medicina españolas, obsequiando con aristocrático rumbo a ilustres personalidades científicas y artísticas nacionales y extranjeras. (Fot. Videca)

nueva existencia, y con postergación de su clínica, de su numerosa clientela, de sus negocios, de sus intereses y de su propia persona, cual si nada de ello le importase, por pretérito; con la alegría de un chico y el entusiasmo de un mozo, se embarcó en otra monumental empresa que exigía colosales esfuerzos de atención, de inteligencia, de actividad, de organización: la creación de la Ciudad Universitaria—iniciativa suya y del doctor Recaséns, y, hay que hacer justicia, patrocinio entusiasta de don Alfonso XIII—; Ciudad Universitaria que en su propósito había de ser la mejor del planeta, y en cuyo recinto —¡cómo no!—la Escuela de Odontología había de tener el edificio más grandioso y mejor dotado de todas las del mundo...

Y después de una lucha descomunal, viajes múltiples, largos y costosos, que sufragaba su propia hacienda, por todo América, inte-

compensarla dando el vizcondado de Casa-Aguilar a este hombre, que merecía ser duque, y que, por otra parte, había demostrado saber serlo...

Pero si la adversidad política le quitó aquella insigne tarea de las manos, el espíritu creador del doctor Aguilar flotará siempre sobre la Ciudad Universitaria como un estímulo, como un admirable ejemplo y a veces como un reproche...

Y andado el tiempo, su nombre y su efigie presidirán aquella urbe escolar..., o habría para dudar que haya justicia en la tierra.

¡Y sí la hay!...

ENRIQUE GONZALEZ FIOI.



HA sido nombrado director general de la Reforma Agraria don Dionisio Terrer, presidente de la Audiencia de Tarragona.

Puede ser éste un paso—no me atrevo a tildarlo de grande, pero creo que ya es bastante con que sea hacia adelante—para llevar hacia la estabilidad problemática, dentro de la Ley Agraria, al recto principio que debe presidir a todas las decisiones gubernamentales, y especialmente a las destinadas a calibrar y encauzar las relaciones entre patronos y obreros o entre propietarios y labradores.

Porque el nombramiento tiene dos importancias. Una, la de tratarse de persona digna, intelectualmente de solvencia y alejada, por la propia virtud de su categoría jurídica, de todo ideal político. Otra, la de iniciar un camino merecedor del mejor aplauso, al poner las cuestiones de justicia en manos de la Justicia.

No hace ni dos días que en un semanario batallador y algo exagerado, que se publica en Barcelona, se afirmaba en grandes titulares que la paz social se alcanzaría automáticamente si dejasen de existir los Comités mixtos, que en distintas formas y bajo diferentes denominaciones absorben toda posible inteligencia entre patronos y obreros. No voy tan allá, pero reconozco que el insistente fallo a favor de los obreros que las estadísticas de esos Comités o Comisiones acusan de un corto tiempo acá, ha agriado notablemente el aspecto social de las relaciones entre unos y otros componentes de la economía nacional.

No es natural que siempre, sin excepción ni casualidad, tengan razón los labriegos. Por muy demagógicas que sean las teorías, por muy «adelantados» que estén los tiempos, no es posible creer que el patrono deje de tener alguna vez razón, y lo que se deduce de ella: Derecho.

Pero las Comisiones o Comités se han visto —ahí están las estadísticas—, indefectiblemente, presididos por un elemento socialista, que a pesar de ser en la mayoría de los casos completamente ajenos al ramo de trabajo que presiden, y pertenecer a profesiones u oficios absolutamente distintos, ha declinado su voto a favor del obrero, obedeciendo más a un principio político de disciplina de partido que al exacto conocimiento de la materia de que se trataba. Los frecuentes casos de empate en la votación del fallo han sido, indefectiblemente, resueltos—claro que injustamente y con atropello—por el voto de calidad del presidente.

Y esto ha ocurrido aquí, en Cataluña, lo mismo en la ciudad, con motivo de Comités mixtos de industrias, que en el campo, con los famosos *rabassaires*. Hacía falta un control verdadero, desapasionado, desinteresado, capaz y serio.

Este puede ser la honorable figura de un magistrado. Poner el fallo definitivo de un asunto importante en manos de una de las partes o de un obligado a votar en cualquier orientación por razones políticas, que nunca deben intervenir en la Administración de Justicia, además de una grave lesión al Derecho, es una insensatez que fatalmente origina un avispero de odios y esperanzas de revancha. Mal camino para lo justo.

La destrucción de aquellos hormigue-

ros que se llamaron Babilonia, Tiro, Cartago y Venecia, siempre aplastados —al fin— por el pie de un gigante que pasa, ¿no sería un aviso dado al hombre por una potestad burlona?

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

De una reciente conferencia de nuestro ilustre astrónomo Comas y Solá, y según cuentan malas lenguas:

—Sin ir más lejos... En el mismo Polo Norte...
¿Para qué ir más lejos? Como Homero, también se duermen algunas veces los sabios.

En esta meritoria profesión de periodistas es donde quizá exista menos compañerismo y más odios contenidos. Es una pena, pero es así. La otra tarde se cruzó entre dos reporteros catalanes el siguiente diálogo edificante, y que a nosotros nos produjo amargura, cuando todos reían satisfechos del «aplastamiento» ajeno:

—Mi talento constituye toda mi fortuna.
—No te apures. La pobreza no es delito...

Uno de los organizadores de la Exposición de pintura catalana moderna, celebraba últimamente en el Ateneo de Gerona, tuvo que oír las reclamaciones de un amigo indignado, que le decía:

—¿Por qué han expuesto este cuadro de...

EPOCA DE VERBENAS



—¿Qué... se venden muchos petardos?
—No. La gente está cansada. Ahora quiere otra cosa nueva.

(De «La Esquilla»)

(aquí el nombre de un pintor casi desconocido), siendo tan malo?

El organizador le contestó filosóficamente: —¡Hombre! ¿Le parece a usted poco meritorio el papel desempeñado por ese pintor, que evita que el cuadro peor de la Exposición sea de algún pintor de fama?

Cada vez que el ministro de Obras Públicas viene a Barcelona deja tras él una anécdota interesante y pintoresca.

En su última estancia, a propósito de los enlaces ferroviarios, fué a Sitges, estación veraniega, con casino, espléndido hotel y playa repleta de atracciones.

Lo que no esperaba el señor Prieto es que el alcalde de aquella preciosa población le dijera:

—Lo que convendría aquí es que permitieran un poco de juego, ¿sabe? Entonces esto sería Cannes...

Don Indalecio se sonrió socarrón, contestándole en el acto:

—Arréglense. Por algo tienen la autonomía. Y hubo un silencio aterrador.

A don Marcelino Domingo, en una rapidísima visita a Barcelona, de paso para Tortosa, intentó intervenirle la inteligente reportera de *L'Opinió* doña Irene Polo, preguntándole:

—¿Qué piensa el señor ministro de los *rabassaires*?

Don Marcelino dudó un momento y luego dijo:

—Sería mejor saber qué es lo que piensan los *rabassaires* del ministro de Agricultura.

Registremos tres notas de Arte, que recogen lo poquísimo bueno que ha dado la semana:

En la Galería Syra es tan curiosa como interesante la exposición «El Circo en las Artes plásticas», que ha demostrado que las figuras y las escenas de circo atraen a dibujantes, pintores y escultores de nuestros días, por un igual, a juzgar por el hecho de figurar en ella obras de diversa importancia, debidas a una veintena de artistas, algunos tan destacados como Casanovas, d'Ivori, Junyent, Oppiso, Vila Arrufat, Inglada, Junyer, Canals, etc., quienes, como los restantes expositores, se han dedicado a sorprender en la vida funambulesca los rasgos característicos del movimiento y de la franca camaradería.

Y en la Sala Busquets, Gabriel Torres-Saura, dibujante que gusta de las figuras y de las escenas hípias, nos ha dado a conocer buen número de dibujos, de una factura personal.

Háale sucedido el *Institut de les Arts del Llibre*, con la V Exposició anual de *L'Agrupació d'Artistes Gravadors de Catalunya*, por ella patrocinada, a la cual se ha unido también esta vez la *Agrupación Española de Artistas Grabadores de Madrid*, a cuyas entidades es justo tributar un aplauso por mantener entre la juventud el fuego sagrado del arte estricto del trabajo disciplinado, en las diversas modalidades que el grabado ofrece, pudiendo reunir el crecido número de piezas de mérito agrupadas en esta ocasión, por las cuales se descubre la noble pugna entablada entre los grabadores de Madrid y los de Barcelona.

BARRETINA

LAMENTABLES EFECTOS DEL TERRORISMO EN BARCELONA



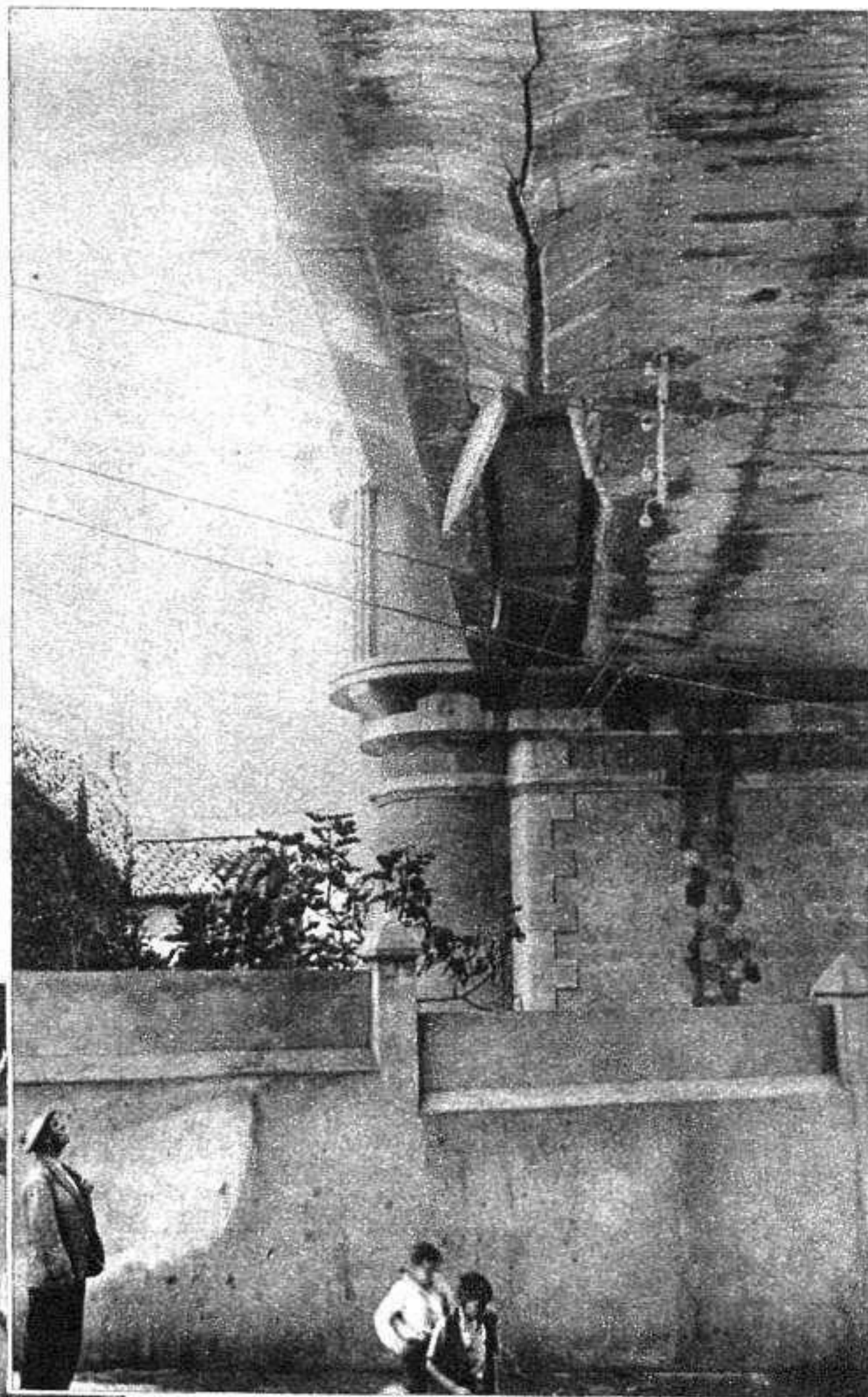
El puente de la Riera de Horta, en el que hicieron explosión dos bombas, que causaron destrozos de escasa consideración



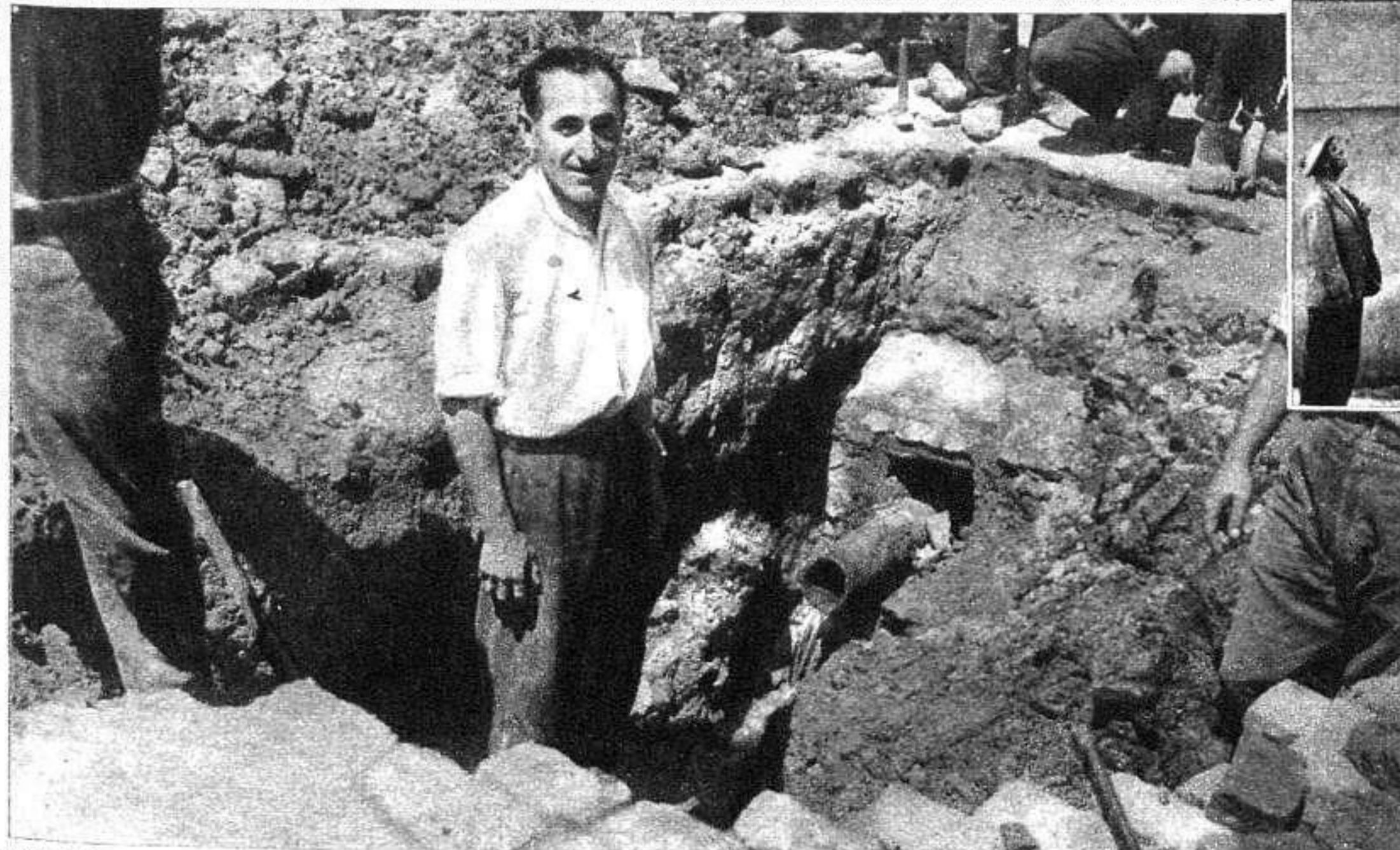
DON FRANCISCO LLAGOSTERA FERRER
Secretario del Jurado Mixto de la Construcción, asesinado al salir de su casa por varios desconocidos, que hicieron sobre él numerosos disparos



Los autobuses de la Compañía General que fueron incendiados en la carretera de Sans, esquina a la calle de Abadal, como acto de sabotaje (Fots. Merletti)



Destrozos ocasionados en el puente de Valcarca por la explosión de una bomba de gran potencia, que destruyó las cañerías de conducción de agua que pasan por dicho puente, causando además una profunda grieta de más de quince metros de extensión en una de las naves



Efectos producidos por la explosión de una bomba que fué colocada en el interior del registro de la canalización de agua y fluido eléctrico de la calle de San Juan de Malta, dejando privada de agua y luz a la barriada durante varias horas (Fots. Torrents)

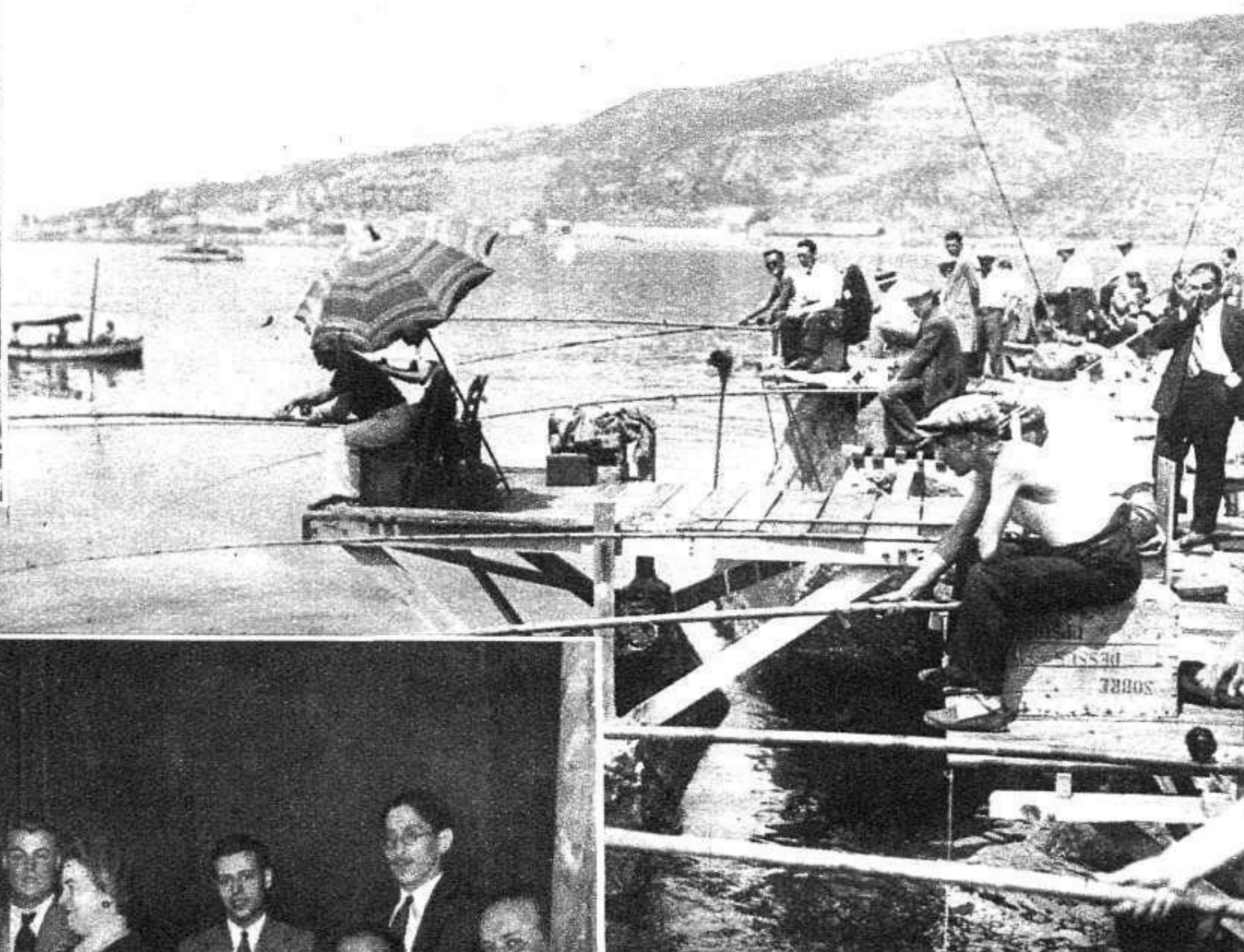
Telegrama de BREMEN (Alemania) 30 de Junio de 1933:

EL VAPOR RAPIDO «BREMEN», DEL LLOYD NORTE ALEMAN, ACABA DE MEJORAR CONSIDERABLEMENTE SU RECIENTE «RECORD» DE VELOCIDAD DE 28.14 MILLAS POR HORA EN 28.51 MILLAS POR HORA, COMO TERMINO MEDIO, DURANTE SU ULTIMA TRAVESIA DESDE NUEVA YORK A EUROPA

Interesantes notas barcelonesas



Reparto de premios del concurso de pesca con caña de la Sociedad de Pescadores Deportivos y apadrinamiento de dos banderines, en la escollera



Un momento del concurso de pesca con caña organizado por la Sociedad de Pescadores Deportivos, y efectuado en la escollera, en el lugar denominado «El martillo»



Acto de la entrega de la bandera del Ateneo Democrático del distrito primero, ofrecido por la sección femenina, apadrinado por la señora de Bausilí y Palau



La señorita Matilde Obis, elegida «Señorita Mediana San Pedro», en las fiestas populares celebradas por los vecinos de aquella barriada, con su corte de honor

(Fots. Torrents)

La mejor de mayor rapidez y precisión:

Contax
la universal

¡Una de las mejores cámaras que Vd. puede comprar!
¡Acaso la mejor!
Cada detalle, una ventaja

Obturador de cortinilla metálica de 1/2 hasta 1/1.000 de segundo. Objetivos de luminosidades hasta 1 : 1,5 y hasta focos de 13,5 cm. acoplados a un telémetro de base máxima y enfoque automático.

Manejo sencillísimo; enfoque, disparo, intercambio del film y de los objetivos, todo con la rapidez del rayo.

Pida usted el folleto ilustrado 307 al representante de la

Zeiss Ikon A. G. DRESDEN
Carlos Ziesler. Fernanflor, 8. MADRID

Crimen y atracos en Madrid



Entrada a las oficinas de la Sociedad de Cubiertas y Tejados de la calle de López de Hoyos, donde seis atracadores perpetraron un robo



La caja de las oficinas de la Sociedad de Cubiertas y Tejados, que fue robada por los atracadores, después de sorprender a los empleados, y llevándose seiscientas pesetas que contenía



JULIO GARCÍA MONEDERO
Guardia de Seguridad, que fue asesinado en la calle de Bravo Murillo, sin que se haya podido averiguar quién es autor del crimen



Los tres empleados de la Sociedad de Cubiertas y Tejados de la calle de López de Hoyos que fueron sorprendidos por los atracadores, quienes los amordazaron para cometer el robo



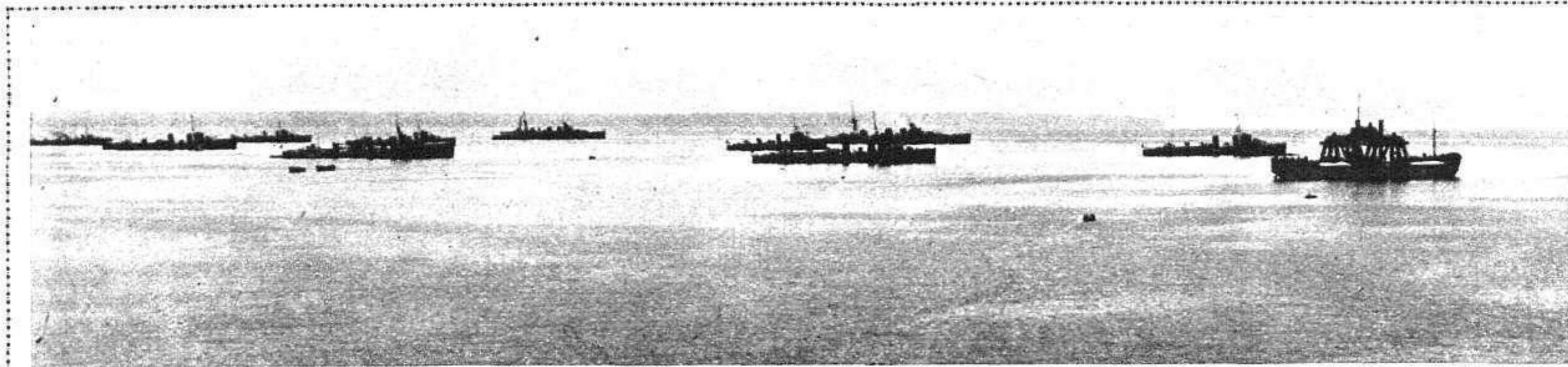
Los empleados de la Estación Residual del barrio de la China Antolín Galán, Valeriano Buch, Enrique Mijaja y Rodríguez Manzano, que marchando en un automóvil por el paseo Blanco fueron sorprendidos por seis atracadores, a los que el chófer Alvaro Cruzado logró burlar



El «auto» que conducía a los empleados de la Estación Residual de la China, que llevando 43.000 pesetas para el pago de jornales fueron sorprendidos por seis atracadores, cuyo criminal intento logró burlar el chófer Alvaro Cruzado, lanzando el coche a toda velocidad

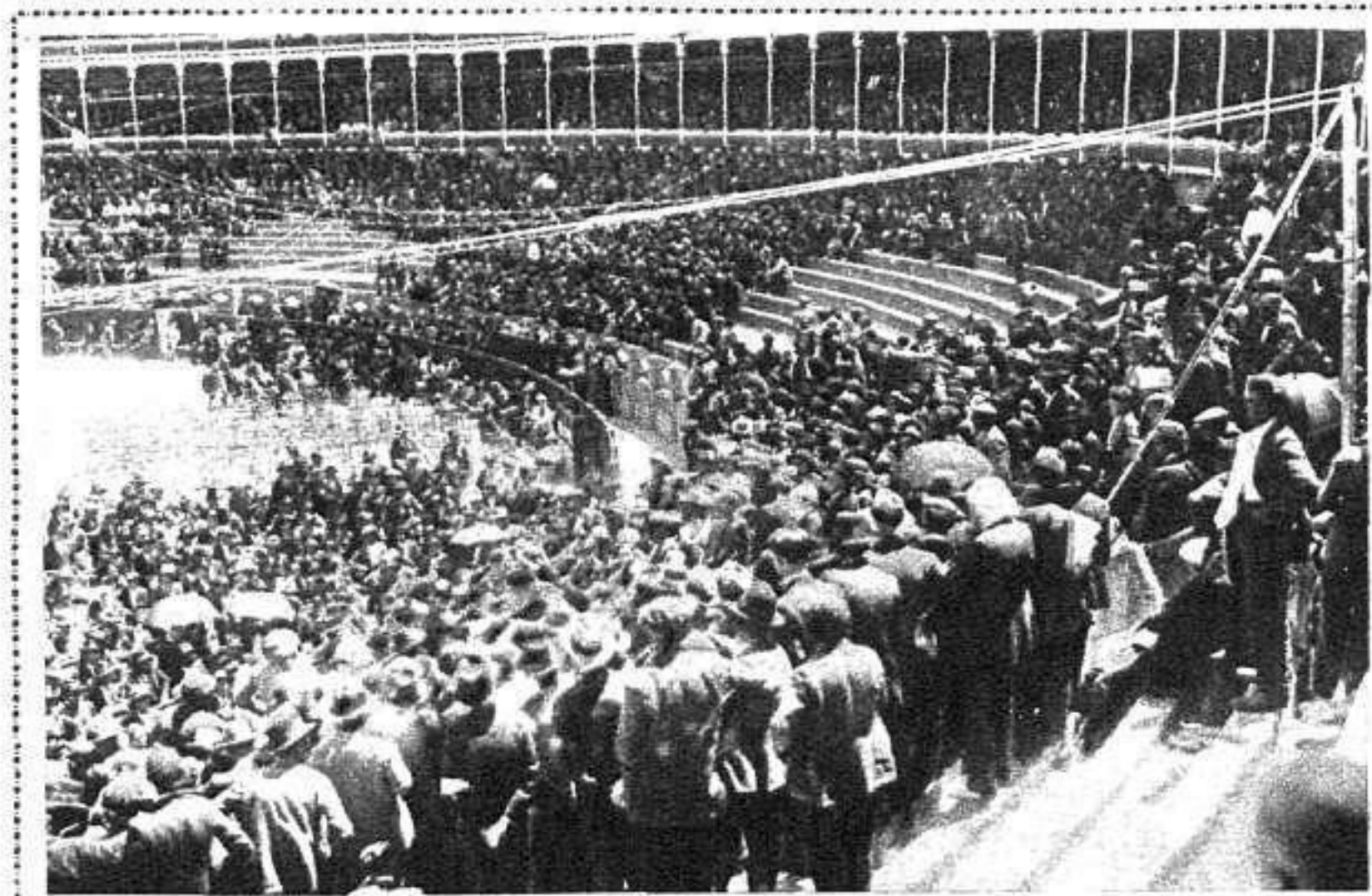
(Fots. Alfonso)

NOTAS VARIAS DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Palma de Mallorca.—Una sección de la escuadra española, ante el puerto, durante las maniobras navales efectuadas recientemente

(Fot. Redolat)

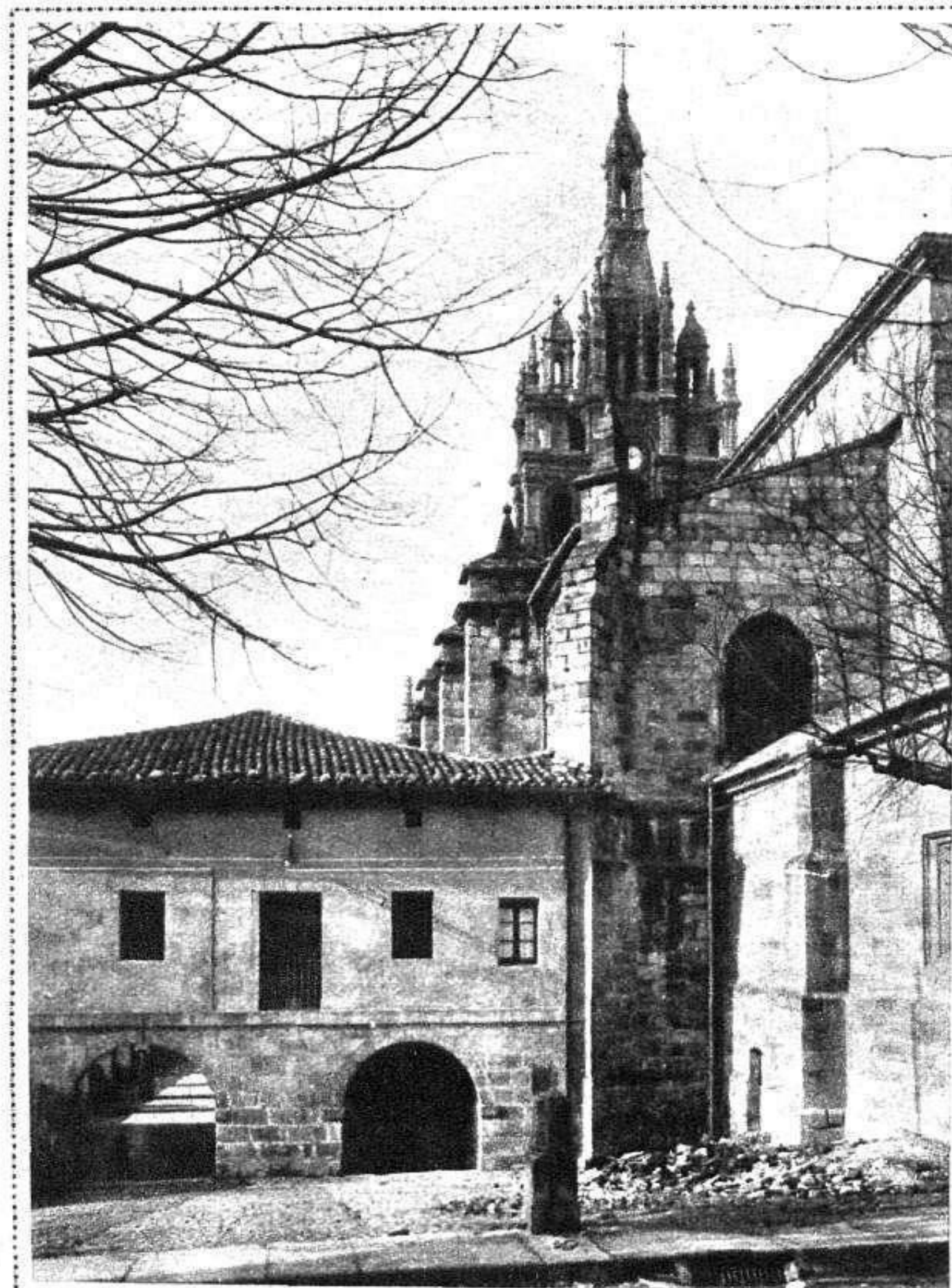


Salamanca.—Aspecto de la Plaza de Toros durante el mitin del frente único patronal agrario de la provincia, como consecuencia de la situación anárquica del campo

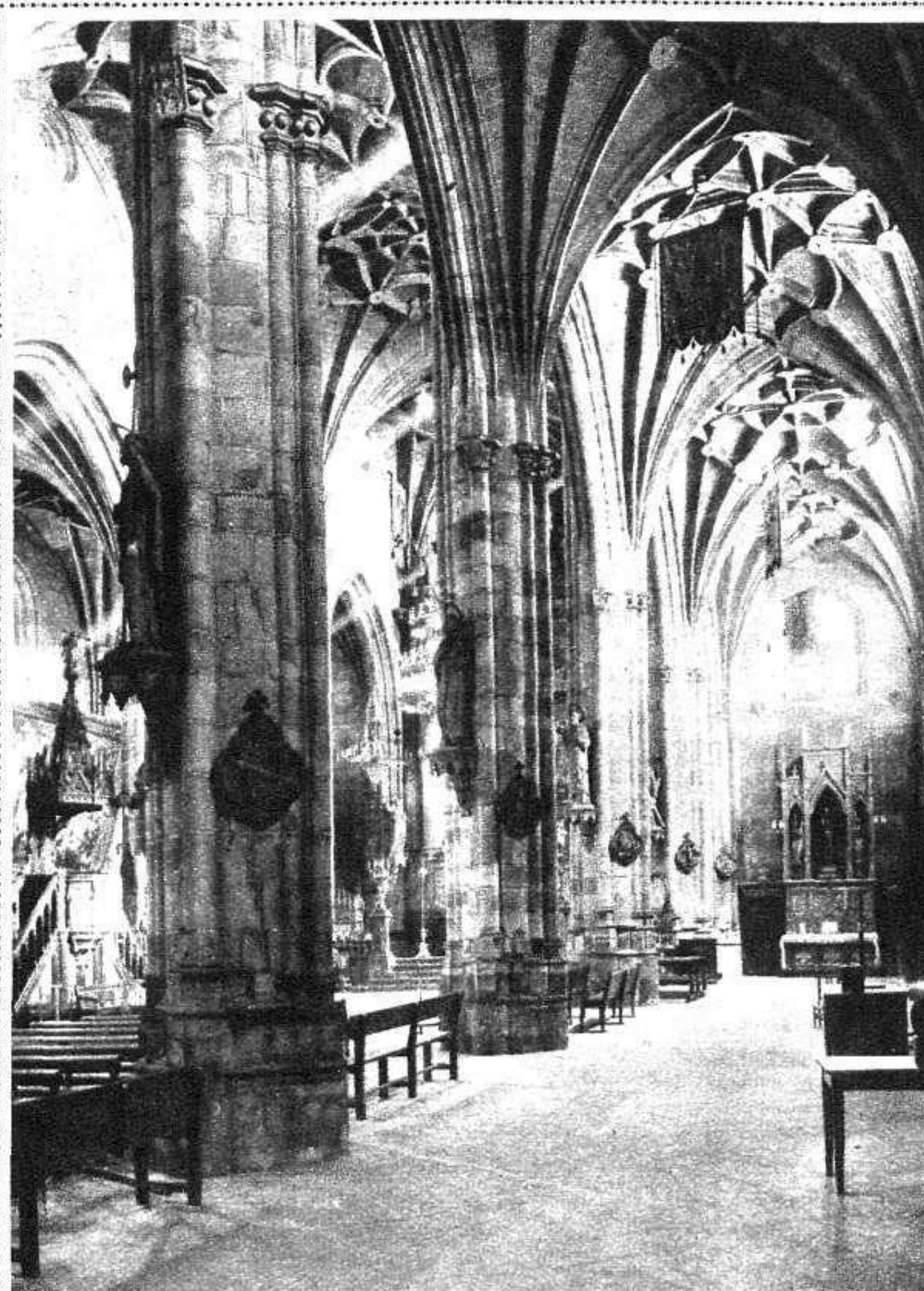


Salamanca.—Don Andrés Hernández, de la Unión de Agricultores, pronunciando su discurso en el mitin del frente único patronal celebrado en la Plaza de Toros el domingo último

(Fots. Ansade y Juanes)



Begoña (Bilbao).—La Basílica que intentaron incendiar unos desalmados rociando con gasolina una de las puertas, a la que prendieron fuego, que lograron apagar los vecinos y fieles que se encontraban en el templo



Nave de la Basílica de Begoña, a cuyo lado derecho está la puerta de entrada que fué rociada de gasolina e incendiada por unos malhechores, que no pudieron ver logrado su criminal propósito.

(Fots Amado)

DEVOCIONES MURCIANAS

La Virgen del Carmen y su ejemplar Asociación

PODRÁN, en el solemne recinto parlamentario, quienes con más o menos títulos de justicia se apellidan padres de nuestra Patria, acordar, con una solemnidad propia del recinto en que se hallan, que España es un país laico. Bien. Siempre para nosotros, los murcianos, habrá una duda naciendo fresca y aromática como un lirio, en este simpático barrio del Carmen, que tiende a la ciudad, como un brazo fuerte y moreno (brazo de su obrería innata y honrada), la doble arcada del Puente Viejo. Siempre estará aquí, entre el tráfico catemérico de sus actividades laboriosas, entre las discordias y discrepancias ideológicas de los hombres, entre los rótulos de los distintos Centros de confesionalidad extremista, oculta y dinámica, silenciosa y actuante, la Asociación de Caballeros Carmelitanos.

Y antes que ella, y por encima de ella, hay algo más: la devoción de las gentes por esta Virgen morena y guapa, de sonrisa inefable y garbo popular, tan sugestiva e íntima que, como a las novias de Junio frente a las floridas rejas enjovadas de luna, todos los corazones cantan canciones de cariño y adoración. Esta Virgencica, que tiene el poder de sacar las almas del Purgatorio, y que del purgatorio que la vida diariamente ofrece saca también con gozo de esperanzas próximas a los corazones que fervorosamente se le encomiendan.

Esta devoción tiene una vieja tradición de años. No importa cuántos, ya que el tiempo es lo de menos para estos sentimientos aromados de eternidad y, por lo tanto, de juventud y actualidad perennes. Y es tradición que todos los años, llegada la proximidad de su fiesta, el barrio, bajo cuya advocación vive, la dedique cultos piadosos y populares costeados por suscripción pública, en la que nunca faltó el grupo generoso que costaba la procesión del día grande.

Las fiestas siempre fueron espléndidas, y de su organización sobaron fondos con los que repartir un consuelo de pan a los pobres, atención ésta que no faltó nunca y que aun se conserva con superior cuidado a todas las demás.

Y este fué el principal objetivo que movió a un grupo de vecinos a constituir—dando cauce fecundo a los sentimientos, hasta entonces dispersos en manifestaciones esporádicas de los devotos—la Asociación de la que vamos a ocuparnos.

Fué el 30 de Junio del año 1929 cuando el

mencionado grupo de devotos de la Virgen acordó constituir esta Agrupación piadosa, acuerdo que tuvo realidad el día 15 del siguiente mes.

El reglamento porque se rige es breve y conciso. Sólo en él se acusan dos finalidades: la de dar culto a la imagen de manera periódica y brillante y la de procurar a los tristes y desvalidos—de los que, según la copla popular, Ella es refugio—consuelos abundantes; para lo cual, en la distribución de sus fondos consigna dicho reglamento que el 25 por 100 se dedique al culto, el otro 25 a actos de acción social y festejos y el 50 restante a limosnas para pobres y asistencia a enfermos.

Y el acuerdo tuvo tan feliz realidad, que hoy es ésta una de las Asociaciones piadosas más florecientes de Murcia y, desde luego, una de las más ejemplares por su buena organización y por el empeño y la abnegación que sus asociados ponen en el cumplimiento de sus fines. Así ha podido conseguir en el tiempo que lleva de funcionamiento una tributación de más de cuatrocientos afiliados, con la que sostiene las siguientes atenciones:

Reparto mensual, por los propios Caballeros de la Asociación, de leche, pan, huevos y medicinas a los pobres que figuran en el padrón que todos los meses rectifican los elementos designados al efecto de entre los de su Directiva, y en el que hay incluidas ciento cincuenta familias, a las que,

además, se les da asistencia médica gratuita.

Reparto de limosnas abundantes en Navidad. En el último año se repartieron ciento cincuenta mantas y otras tantas cestas de comida, cuyo abastecimiento ascendió a veintinueve pesetas cada una.

Y sostenimiento de la Misa de las doce todos los domingos y días festivos, en memoria de los difuntos de la Asociación, por los que constantemente luce una lamparilla votiva sobre el candelabro colocado frente al presbiterio, en el altar de la Virgen.

Este candelabro se construyó en Murcia, según proyecto del arquitecto señor Blein, en Octubre del año de la fundación, y en los aros que circundan la lámpara votiva, los devotos colocan velas en ofrendas piadosas a la Virgen y en súplicas de su misericordia.

En los cinco años de existencia que la Asociación lleva ha repartido en limosnas más de treinta y cinco mil pesetas, lo que da idea de su importancia benéfica.

El año 1931 se formó, dentro de esta Asociación y subordinada a su reglamento, la de Damas Carmelitanas, cuya misión, desempeñada también con extraordinario éxito, ha sido la organización del Ropero Carmelitano, del coro de voces femeninas para los actos religiosos (que hoy cuenta con cincuenta y seis cantoras bellísimas) y la visita a enfermos. El Ropero se costea con una cuota de veinticinco céntimos que pagan las señoras, completando el gasto de estas atenciones los fondos de la Asociación.



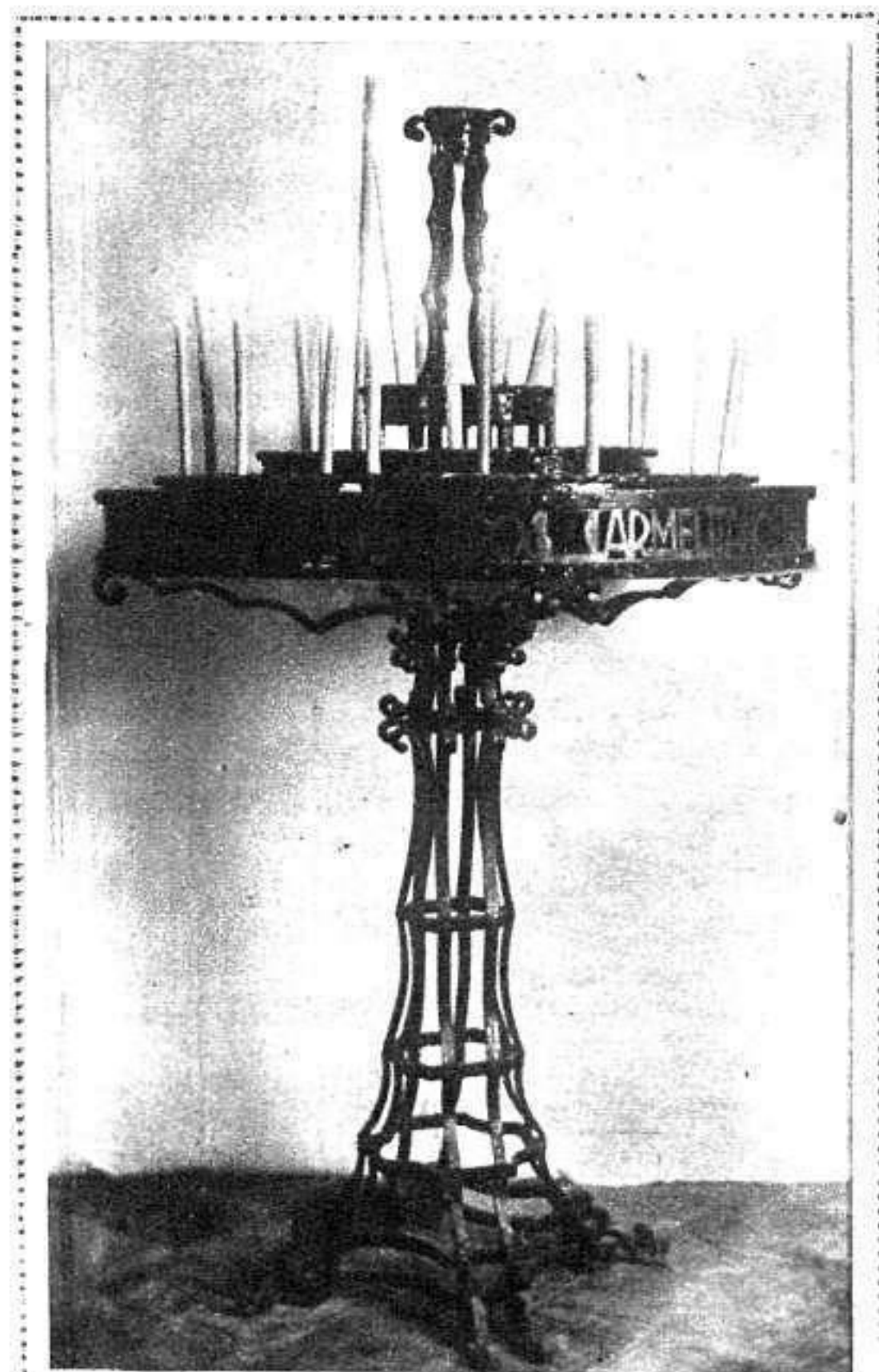
Esta Virgen morena y guapa, de sonrisa inefable y garbo popular...



Grupo de Damas Carmelitanas, con su presidenta, doña Clotilde Romero



A los pies de la Virgen, que en su camarín prestigia y embellece la modestia del retablo del altar mayor...



En este candelabro, los devotos colocan velas en ofrendas piadosas a la Virgen

Además de la atención constante prestada a estas obligaciones, los Caballeros Carmelitanos no descansan durante el año en la preparación de las fiestas que tienen lugar durante el novenario de la Patrona, y que en años anteriores revistieron gran esplendor. El programa de este año, sin embargo, supera a todos ellos, tanto en el aspecto religioso como en el popular.

Hace unas noches, aprovechando su estancia en Murcia, e invitado por el ilustre presidente de la Asociación, don José Sánchez Pozuelos, Federico García Sanchiz, en un rasgo de su peculiar y simpática generosidad, ofreció una de sus más bellas charlas a beneficio de este homenaje. Tuvo lugar el acto en el teatro aludido, que ofrecía una artística y bella presentación.

adornado su escenario con flores y paños de damasco rojo, sobre el fondo del cual resaltaba un grupo de bellísimas y gentiles muchachas entre los escudos de las ciudades hermanas: Valencia y Murcia.

El público murciano, que siente por García Sanchiz admiración y afecto extraordinarios, acudió a escucharle, llenando la sala amplísima del coliseo, y le tributó un emocionante homenaje de simpatía. Así, merced a este hombre que sintetiza las más altas virtudes de la raza, los pobres del barrio del Carmen van a disfrutar de un beneficio mayor al que se había proyectado y el acto tendrá un singular realce. Pero cuando el fervor popular del barrio—fervor que se extiende hasta la ciudad en la que Nuestra Señora del Carmelo goza también de muchas devociones—llega a lo apoteósico, es el día del patrocinio de la imagen, cuando es sacada ésta en procesión por las calles, que se engalanan de colgaduras y se llenan de júbilo de gentes que forman largas filas en el cortejo procesional y se hacen en las aceras y bocacalles para verla pasar. Arcos de flor, techumbres verbeneras, terrazas alegres... El gran jardín que frente al pórtico de la iglesia reposa el sueño embriagador de sus rosales tiene una singular canción de trinos en las copas de sus árboles centenarios. Luego, a la noche, arderá en el resplandor magnífico de los focos eléctricos, y las risas de las mujeres y las notas de la Banda de música que da el último concierto, se armonizan en un himno de fe y de optimismo. Y hasta que fine la noche, como en días anteriores, allá, en la capilla de la Sacristía, incendiada de luz e invadida constantemente de público, el Rosario de la Señora, guiado por un sacerdote, se repite sin interrupción centenares de veces. Como una oración musitada



García Sanchiz con el grupo de bellas señoritas que presidieron la charla a beneficio de la Asociación Carmelitana. (Fots. Vidal)

en súplica de venturas cercanas, escribimos aquí esta copla recogida del *Cancionero popular murciano* de don Alberto Sevilla, y que, no obstante lo lejano que su origen esté, tiene un sentido y una emoción actuales:

*Madre y Señora del Carmen:
Haced con vuestro poder
que esté la España tranquila
y que conserve la fe.*

RAIMUNDO DE LOS REYES

VERITAS

*El
Sombrero
en la mano*



R I B A S.

FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

Bucles y ondas
lucen al aire, como
hebras de seda,
bajo la protección
segura del Petróleo
Gal. Son ondas
y bucles de pelo
limpio y sano, sin
caspa, abundante,
vigoroso y flexible.

PETROLEO GAL

Farsas y farsantes

HARRÁS oído, Replómez, *La Dolorosa* cantada por Matilde Revenga y Miguel Fleta?

—¿Cómo no, Cangürez? La zarzuela de Pepe Serrano es bellísima, y cantada por esa pareja de artistas eminentes había de resultar, como en efecto resultó, un verdadero primor. Los que acudieron al teatro con propósitos un tanto malévolos y ocultas esperanzas en vaticinados descalabros, salieron de la representación cariacontecidos, porque en esta tarde marchó a las mil maravillas. Magníficamente dirigida la orquesta por el maestro Serrano, y bien acoplado el conjunto por el veterano y excelente actor Anselmo Fernández, cantaron la obra de una manera admirable Matilde Revenga y Miguel Fleta. Este, en la romanza y en el dúo con la tiple, fué ovacionadísimo.

—¿Plenamente satisfecho, entonces?

—En absoluto. Hay en Madrid una positiva afición al género lírico. Las largas campañas que aquí realizaran los maestros Moreno Torroba y Guerrero, no recompensadas por la Junta Nacional de Música en la proporción y con el aprecio debidos, demuestran que, pese a todo género de inconvenientes, existe un núcleo numerosísimo de aficionados dispuestos a apoyar con fervoroso entusiasmo, en el aplauso y en la asistencia, cualquier intento de carácter lírico que de veras lo merezca.

—Dices, Replómez, que la Compañía del Teatro Lírico Nacional ha quedado disuelta, que no va a provincias...

—Así parece. No cuenta con obras nuevas que ofrezcan verdadero interés, porque *El pinar* es una zarzuela estimable y que se oye con agrado, pero que no puede constituir la base de los programas, y *La carmañola* halla-



ASUNCION GRANADOS

Bella y notabilísima artista española, que está obteniendo grandes triunfos, tanto de público como de Prensa, por China y Japón, con sus recitales de baile español y conciertos de guitarra

tendrán que buscar contratos, y... lo dicho. Una respetable cantidad de dinero y una larga serie de meritorios esfuerzos tirados a la calle.

—Confío en que todo se arreglará satisfactoriamente. Yo soy optimista, Replómez. Quizás por el exceso de candidez, que nunca me faltó en la vida. ¡Así me salieron las cuentas en mis días de director y empresario de Compañías! Pero, anda..., ¡que lo que me divertí!...

—Y lo que sigues divirtiéndote, gran libertino. Sé que estuviste en Pavón la noche que se presentaron los de Eslava con *Pateta*.

—Un éxito, un gran éxito. Se repitieron todos los números; se escuchó con complacencia el libro, y los artistas, especialmente Gloria Guzmán, Castrito y Alba, fueron ovacionados. No dejes de ir, y como te gusta la música, vete también al Teatro Ideal el día que de nuevo anuncien *Marina*. El tenor Alejandro Rojo llama la atención en *Marina*.

—Más que Companys no será...

—Es un tenor que canta muy bien. Bueno, ¿qué se miente por aquí? Veo la terraza del café bastante animada. Se cerró el Beatriz y se anuncia el cierre de otros teatros.

—¿Más «parados»? Esto es espantoso. Y, sin embargo, los valientes no se arredran, lo mismo que Don Juan. ¿He dicho Juan? ¿Sabes que un popular empresario trata de formar una Compañía de opereta y revistas?

—Si aludes al mismo en quien yo pienso ahora, sé que cuenta con Celia Gámez y Amparo Taberner como primeras figuras femeninas.

—¿Entonces es verdad que Celia Gámez no vuelve a Pavón?

—No vuelve. No vuelve en unos cuantos meses, que pudieran ser años, porque ya conoces los arrestos de... ese empresario.

—¿Que vaya si los tiene! Dicen que para dirigir la Compañía dispone de un celebradísimo actor cómico que hasta ahora no se había dedicado a la opereta y a la revista.

—¿Juan Bonafé?

—Juan Bonafé, o Pepe Isbert, o... Sí, sí: Pepe Isbert. No muestres tanto asombro. Parece que Arturo Serrano pretende reforzar su «elenco» en la temporada venidera, y el contrato de algunos artistas puede que origine la salida de otros contra la voluntad del empresario, que no tiene queja de ninguno. Desde luego, uno de los artistas que veremos en Madrid el próximo invierno es Ernesto Ruiz de Arana, que ha vuelto al teatro al cabo de los años. Dicen que está muy bien el hijo de Perico. Acaso le veamos en el María Isabel.

—¿Y por qué no en el Teatro de la Comedia?

—Hombre, ¿es cierto que una Empresa valenciana ha hecho proposiciones de arriendo a don Tirso?

—Unas proposiciones magníficas, tentadoras. ¡Sí que los hay valientes! Escudero vacila y Emilio Sáez está para caerse. Le cuesta poco trabajo.

PABLO PEREZ



DON JOSE SERRANO

El ilustre músico, autor de la admirable partitura de «La Dolorosa», cuya interpretación reciente en Madrid por los insígnos artistas Matilde Revenga y Miguel Fleta ha constituido un verdadero acontecimiento lírico

ría fuera de Madrid el rotundo fracaso que aquí no tuvo la noche del estreno porque los amigos siempre ayudan cuando es menester en la forma que sea. Lo siento por el teatro y por esos artistas, notables todos ellos y algunos eminentes, que aumentarán la cifra de «parados», y porque cuantos miles de duros, muchos, se han gastado del presupuesto nacional en más de un año de preparación y estudio constantes, diarios, para formar los cuerpos de baile y de coros, que habían alcanzado ya la absoluta perfección, resultan, a la postre, totalmente baldíos. Esas bailarinas y esos coristas, si no se procura algún remedio a la situación,

VARON

AGUA COLONIA
LOCION

DANDY

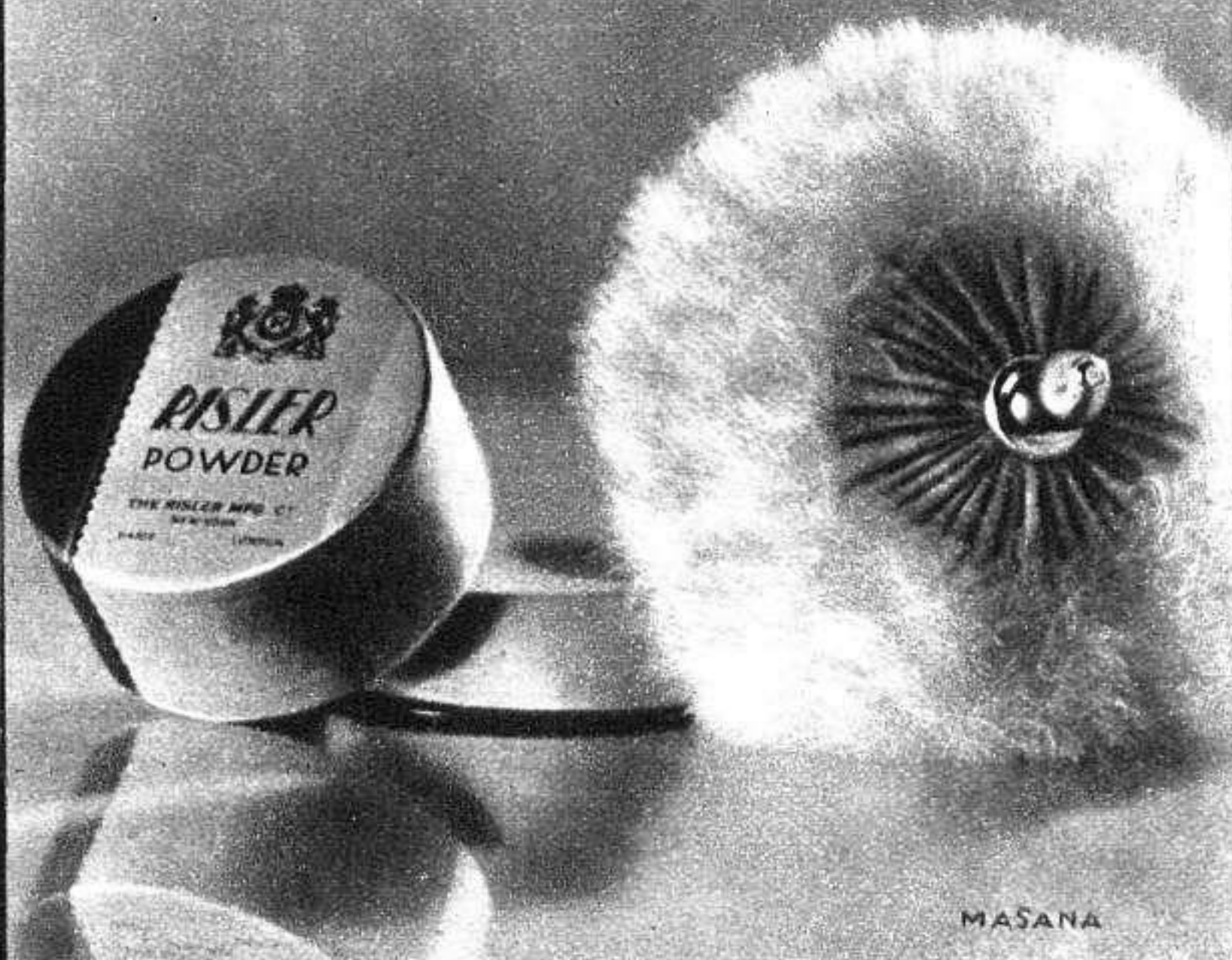
**El prototipo de
un VARON y la ma-
gestuosidad de un
DANDY.**

Cualidad y calidad que se
señalan a un Caballero
cuando su persona se en-
vuelve entre la atmósfera del
perfume «VARON DANDY»
único singularmente varonil
y que por su exquisita fra-
gancia eleva la distinción de
quien lo usa.

Perfumeria PARERA. - Badalona



Ser bella....
es ser poco, con
POLVOS DE ARROZ
RISLER



POLVOS DE ARROZ "RISLER"
DE VENTA EN TODA ESPAÑA
THE RISLER MFG. CO. NEW-YORK-PARIS-LONDON-Nº842

MASANA

Páginas de la mujer

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

CON curiosidad mezclada de cierta prevención he abierto la revista americana *Cosmopolitan* en la página donde anuncia el índice se exponen las ideas proféticas de algunas figuras salientes de hoy sobre lo que este mundo nuestro será dentro de un siglo.

Se trata, claro está, de puras conjeturas, pues que nadie de nosotros estará vivo en el año 2033 para comprobar lo cierto de lo que el psicólogo vienés Adler opina hoy sobre el amor en el porvenir, o lo que el sociólogo inglés Bertrand Russell piensa del futuro de la familia, o el estadista americano Stuart Chase juzga de la economía en el próximo siglo.

Pero no se puede impedir a los mortales, sobre todo a los que vivimos en estos tiempos de certidumbre, de preopinar sobre cuáles serán las consecuencias, el resultado o el fin de los mismos. Además de que éste ha sido el pasatiempo favorito de todas las edades.

No obstante, siempre siento algún prejuicio contra tales profecías. El porvenir nos suelen ser, por lo regular, presentado con tonos tan fríos, con tintas tan sombrías, con rasgos tan duros, que uno se considera feliz de no llegar a vivir en tiempos tan mecánicos, tan desprovistos de todo aquello que comunica un poco de calor, carentes de todo lo que es alma, sentimiento.

Sin embargo, hemos de confesar que los que han contribuido a esta página profética no se muestran demasiado faltos de corazón, nos auguran un mundo en el que los de la presente generación, aun los más sentimentales, podríamos en contrarnos casi a gusto en él.



Margaret Mc Counell, la bella actriz del cine, que descuelga en el grupo de aficionados al ciclismo, deporte en boga actualmente en Hollywood



Sari Maritza, con el gracioso y elegante vestido que luce en el film «Profesión de una dama»

Será aquél—dice la aviadora Amelia Earhart—un mundo en el que los viajes largos se harán por las capas aéreas superiores o por las más profundas del mar, sin que se experimenten las molestias de las variaciones de tiempo y clima.

Un mundo—dice Stuart Chase—en que la cuestión del *comer*, que viene preocupando a la Humanidad desde hace miles y miles de años, quedará resuelta mediante la completa armonía entre la producción y la distribución.

Un mundo—dice Roxy Rothafel, la primera autoridad mundial en cuestiones de cine—en que no sólo veremos las llamas y oiremos su chisporroteo, sino que sentiremos chamuscarse nuestro pelo y secárse-nos la garganta con el humo.

Un mundo—dice la célebre modista francesa Gabrielle Chanel—en que nos vestiremos según las exigencias de la época. Nótese que madame Chanel no quiere entrar en pormenores sobre la vestimenta futura; acaso prevé ya la crisis próxima de su profesión y de su negocio por causa del nudismo...

Un mundo en que—dice Frank Lloyd Wright, el arquitecto modernista americano, cuyas maquetas de aluminio y cristal representando las construcciones del porvenir se admiran (?) en las Exposiciones de arquitectura de los Estados Unidos—los hogares, serán maravillas de utilitaria belleza o de «bella utilidad». Y todo en ellos será automático.

Un mundo en el que—dice Bertrand Russell—la familia se descompondrá en sus elementos constituyentes con los niños en las escuelas - *nurseries* casi desde que nacen; con las mujeres más y más emancipadas de sus maridos; con la vida conyugal menos íntima y menos permanente.

Y en este mundo—nos dice Adler—hallaremos las relaciones entre hombres y mujeres más complicadas.

«Complicadas» es la palabra que emplea el psicólogo vienés para pintar las relaciones futuras entre hombres y mujeres. ¿Más de lo que ya lo están? Porque lo están tanto, que no podemos concebir mayores complicaciones, y, por tanto, la palabra «complicadas» empleada no hace impresión en nosotros.

Mas prosigamos con el pronóstico de Adler sobre las cuestiones del corazón. No siendo ya la misión principal de la mujer en el matrimonio el tener hijos, y no siendo los quehaceres de la casa su ocupación más importante, hay que buscar un fundamento más profundo para el amor en el siglo próximo.

El afán de *lujo* o el deseo de *camaradería* considera el psicólogo los dos fundamentos más probables como base del amor. Y tiende a pronunciarse por el último.

Pues bien: si así es, hay que convenir que el primer paso está ya dado. No creo que haya existido nunca en la historia del mundo una época en que la camaradería en el matrimonio haya florecido con la fuerza que hoy. Y considero que la perspectiva de hombres y mujeres trabajando, luchando y disfrutando juntos, com-

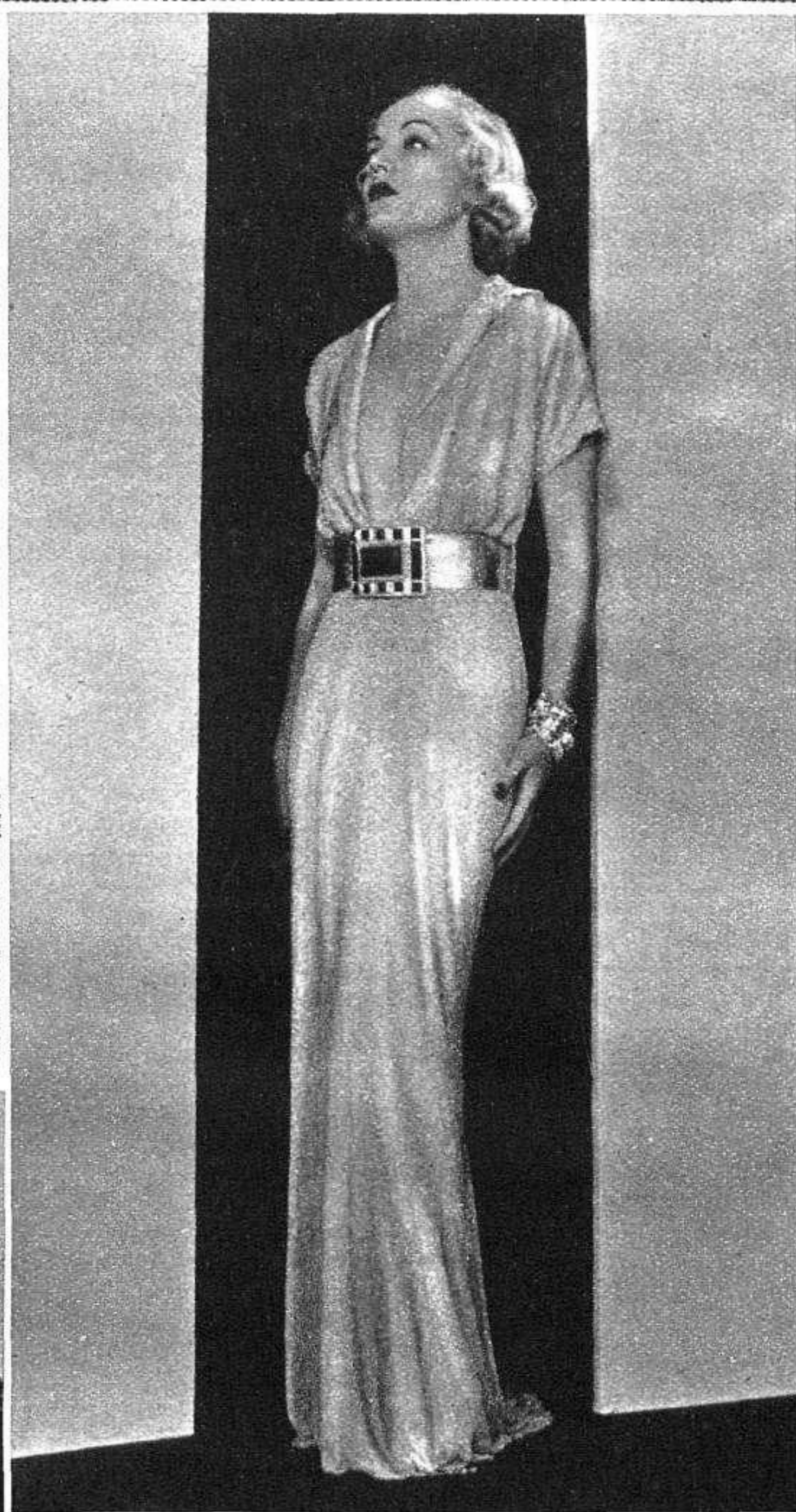
medida para corregir estos defectos ha de consistir en consultar un médico que indique un régimen alimenticio apropiado.

Como tratamiento local se recomienda para el caso inmergir las uñas en aceite de oliva templado, todos los días durante un rato, y untar la piel de alrededor de las uñas con crema o vaselina a diario, al acostarse.

Es un error creer que el uso de sustancias contra el sudor es malsano. Los médicos están de acuerdo en su opinión que el contener el sudor de ciertas partes del cuerpo no constituye ningún peligro para la salud, siempre y cuando los productos empleados sean productos ya acreditados en el mercado.

Asimismo, es una equivocación el atribuir la causa del crecimiento del vello superfluo a las cremas.

El vello superfluo tiene por causa la acción activa de ciertas glándulas internas, en unos casos. Y en otros constituye un rasgo hereditario. Así, no puede hacerse responsable de este defecto a las cremas. Es ésta la opinión unánime de los dermatólogos.



Carole Lombard, con una sencilla y elegante «toilette» que embellece su esbelta figura

(Fots. Paramount)

partiendo esfuerzos, intereses y triunfos que impulsó a las mujeres de la generación pasada a luchar por la igualdad, es ya una realidad para muchos de los modernos matrimonios.

Si esto es lo que el doctor Adler concibe en las relaciones «complicadas» entre los hombres y las mujeres del año 2033, no hay motivo para alarmarse. ¿No es cierto, señora mía?

VARIA FEMENIL

Las arrugas, las rayas, las manchas en las uñas son señal de mala digestión. La primera



Un buen aparato de radio necesita las mejores válvulas, use

ARCTURUS
Las famosas válvulas azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD S. A.
Prado, 27 - MADRID

BARCELONA - VALENCIA - LA CORUÑA
PALMA DE MALLORCA



Claudette Colbert, estrella de la pantalla, cuya belleza realza el vestido de «crêpe» negro, con adornos de organdí blanco, que luce en esta foto



Adrienne Ames, la bella actriz cinematográfica, con el vestido de terciopelo negro que luce en la película «Del infierno al cielo»



Calle principal de la judería de Tetuán

PERIÓDICAMENTE surgen en distintas fechas y latitudes explosiones de antisemitismo, que en la hora presente han querido localizarle en Alemania. Todas las naciones han sufrido el mismo sarampión con diversos motivos. ¿Quién no recuerda las incidencias del famoso *affaire* Dreyfuss, que dividió, no hace muchos años, a la liberalísima Francia en dos bandos antagónicamente opuestos?

El tema, de perpetua actualidad, vuelve a incorporarse a los enconados comentarios de la Prensa universal.

De antiguo, los judíos han señalado su existencia en el mundo como pueblo elegido nada menos que de Dios, según la propia ortodoxia católica. La Biblia, nuestro libro sagrado, obra judaica es. Y el propio Redentor del género humano, del linaje de David le plugo nacer humanamente, como el de más limpio lustre, digno de emparentar con el Hijo de Dios. La preeminencia del pueblo hebreo es, pues, de un histórico abolengo milenar, que ningún otro pueblo de la tierra puede ofrecer de análogo.

Sus muchos grandes hombres se han revelado en dos campos, siempre diametralmente opuestos: en los de alta especulación espiritual de la religión, la filosofía, la literatura, y en los de las actividades mercantiles. En ambos han culminado siempre los judíos, con sello indeleble. ¿Es que sus mejores aptitudes industriales para la lucha de la vida, que les hacen prevalecer económicamente, aun teniendo que vencer

Divagaciones sobre el antisemitismo

grandes dificultades, les han acarreado siempre la enemistad de los pueblos con los que la necesidad les hacía convivir?

Desde luego, en las páginas milenarias de la Biblia resalta siempre el espíritu de discordia que entre sí ha prevalecido, como si fuera para los judíos una necesidad imperiosa oficiar como la yedra, incrustándose en el acervo de otros pueblos y naciones, incapaces de formar una colectividad homogénea nacional para prosperar por la indudable preeminencia de sus condiciones y aptitudes en las luchas económicas. Y esto, de todo tiempo y entre todos los pueblos. El mismo genio admirable de adaptación tienen al convivir con los más dispares pueblos. Entre todos ellos prevalecen y logran alcanzar la supremacía económica, que al parecer constituye la oculta finalidad de sus designios raciales.

Es natural que esa indudable superioridad de intuitivas predisposiciones para preponderar en la vida, les acarree la enemiga de los pueblos, a cuyo cobijo político viven, y que no tienen las mismas aptitudes que las clásicas reconocidas para lograr el triunfo económico, que es el que siempre más envidia el hombre.

Racialmente, y pese a la pretendida aguilanización de las narices judías, nada puede diferenciar étnicamente a las poblaciones hebreas de las demás con las que conviven. Entre un judío y cualquier otro hombre blanco no puede señalarse características diferencias antropológicas suficientes para establecer una diferenciación racial lo bastante definida para situarlos en planos distantes. La nariz aguileña, picuda, no es más que un motivo literario. Dícese de los pies planos, cosa no comparable y que, después de todo, ocurre con todos los que han solido andar descalzos siempre, sobre todo en climas cálidos, donde el calzado suele estar en desuso. Casi todos los pobladores de zonas tropicales suelen andar descalzos, por pura comodidad.

Sobre los hebreos circulan multitud de leyendas inciertas, queriendo vincular en ellos el deicidio perpetrado en Jesucristo, cuya 1933 conmemoración se ha celebrado precisamente en este año, marcando un ciclo numérico perfecto, ya que la pasión y muerte del Redentor acaeció en el año 33 de su nacimiento, por cuyo singular motivo se ha declarado Año Santo el actual que vivimos.

Pero, en realidad, bajo la denominación genérica de judíos se comprende a familias semitas de indudable filiación fenicia, próximos parientes de sus vecinos hebreos allá en las tierras alejadas de Tiro y Sidón, los dos emporios comerciales de los primeros navegantes y comerciantes de la antigüedad. De las colonias fenicias establecidas en España descienden indudablemente las estirpes *seffardim*, que habitaron en la Península hasta la decretación de su expulsión por los Reyes Católicos, y cuyo establecimiento en nuestro suelo es muy anterior incluso a la destrucción de Jerusalén y, de consiguiente, al drama del Calvario.

¿Qué responsabilidad, no ya material, sino ni aun remotamente moral, puede atribuirse a los *seffardim* españoles, que habían perdido todo contacto con sus correligionarios del Asia Menor hacía ya muchos siglos y se habían aclimatado de tal suerte en España, que aun hoy día, al cabo de cerca de quinientos años, aun perdura el recuerdo de la más cercana patria española, cuyo rancio romance castellano aun perdura en las bocas de estos españoles sin patria, como tan acertadamente los calificara el doctor don Angel Pulido?

Fué este preclaro sabio quien descubriera en las lejanas tierras de Oriente la existencia de núcleos considerables de judíos españoles, que, en los Balkanes sobre todo, conservaban el cul-



Una calle típica de la judería de Tetuán

to y la tradición hispánica de modo tan arraigado, que todos ellos tenían a España por su verdadera patria, de la que fueron expulsados en memorable y torpe éxodo político.

Este es un singular fenómeno, sobre el que no se ha insistido suficientemente: el de que los judíos expulsados de España no tenían ya la menor noción de su vinculación racial con sus correligionarios que en el Asia Menor quedaron, y que para ellos la Sión de sus anhelos era la perdida patria española, que aun añoran en sus nostalgias los que tan bien calificó el doctor Pulido de «españoles sin patria».

Dícese de un retorno de estos españoles desgajados del suelo de su nacimiento secular en estos días en que la persecución vuelve a ensañarse con los sin patria, sin duda porque internacionalistas en su íntimo espíritu, han considerado que la patria de la Humanidad es todo el planeta.

Es indudable que el encono que la mayoría de los pueblos han sentido hacia los judíos ha sido debido a cierto espíritu de envidia ante el éxito que han solido lograr casi siempre en sus empresas, pues aun cuando no todos los hebreos sean precisamente Rothschilds, es indudable que atesoran condiciones de resistencia para hacer frente a la lucha de la vida en grado superior a otros pueblos. De ahí, sin duda, el éxito que logran en sus especulaciones.

GUILLERMO RITTWAGEN



Una familia judía



Tipos judíos de Marruecos (Fots. Rittwagen)

En cuantos casos indicados he empleado el Jarabe Hipofosfitos Salud siempre me ha dado resultados muy buenos. También en el raquitismo y sobre todo en el período de la lactancia en la mujer, he observado su magnífica eficacia. — F. Vidal Puig, Médico. C. Salvatierra, 20.-Valencia.



Embarazo penoso.

Los mareos, la debilidad, dolores de espalda, náuseas, y demás molestias del embarazo, desaparecen con el uso del **Jarabe Salud**.

Este poderoso **tónico-reconstituyente**, suple con creces el desgaste que se produce durante el citado período, y contribuye a que el parto sea feliz y a que el niño nazca robusto.

Tomándolo también durante la crianza, la madre adquiere energías, se nutre bien y transmite a su hijo una lactancia rica en los elementos precisos para su normal desarrollo.

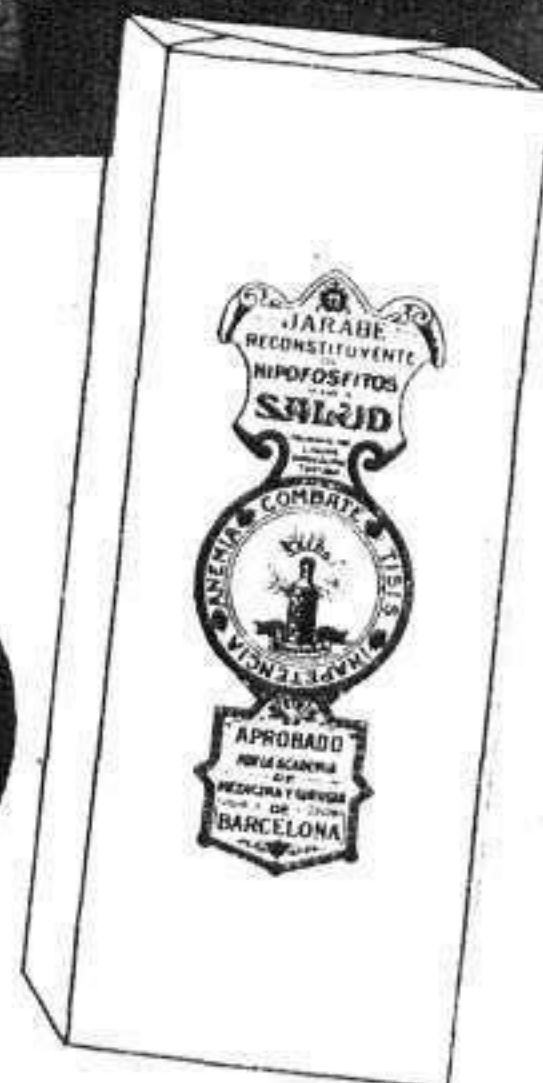
Nunca se observa insuficiencia láctea en las madres que toman el poderoso **Jarabe de**



HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.

Se puede tomar en todas las épocas del año. No se vende a granel.



LAXANTE SALUD

Los estreñidos y biliosos no encontrarán otro remedio más suave ni más eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

A LOS TRECE MESES DE TEMPORADA

Jacinto Guerrero y los premios de la Junta Nacional de Música

HACE muy pocos meses, con motivo del éxito de *El ama*, en el banquete de homenaje a Jacinto Guerrero, Eduardo Marquina pidió a las quinientas personas allí reunidas que solicitasen para el gran músico sonriente e infatigable el premio instituido por la Junta Nacional de Música. Allí mismo quedó redactado y firmado el documento, que encabezaba don Alejandro Lerroux. Los medios teatrales de Madrid dieron bien pronto por seguro que la Junta de Música recompensaría a Guerrero.

No ha sido así, sin embargo. En estos días se han concedido los premios: uno, al empresario Luis Calvo; otro, a Moreno Torroba. Y nada a Jacinto Guerrero, nada a sus trece meses de actuación ininterrumpida, nada a su generoso criterio de hacer la música de todos, nada al sentido social que su temporada ha tenido...

¿Qué dice Guerrero de todo esto? En estas horas finales de la temporada, en el rincón de un camerino del Teatro Fuencarral, me va hablando de su larga actuación.

—... En cuanto a criterio de la temporada, quise hacer una cosa amplia, sin regateos ni exclusivismos. En los carteles del Ideal se han puesto cuarenta y cinco títulos. Y en ellos hay obras de todos. ¿Nombres? Recordaré unos cuantos: Chapí, Caballero, Barbieri, Marqués, Jiménez, Bretón, Alonso, Serrano, Bru, Torregrosa, Soutullo y Vert, Luna... He estrenado cosas de Luna, Callja, Díaz Giles, Sama y dos más: *Sole la Peletera* y *El ama*. He presentado a un gran músico nuevo, el maestro Magenti. Pedí a Serrano *Golondrina* y *La Dolorosa*; pero no me las dió, porque pensaba él mismo traerlas a Madrid. Quise hacer, también, *Luisa Fernanda* y *Kaliuska*; las pedí reiteradamente a sus autores, mas no accedieron... Quise estrenar algo de Alonso; le

invité a almorzar, para tratar de ello, y me prometió *La carmañola*, con una condición: la de que contratase a Marcos Redondo. Le respondí preguntándole si no había oído a Sagi Vela. No conocía al joven gran barítono. Le envié dos butacas para que le oyese cantar aque-



EL ILUSTRE MAESTRO GUERRERO

lla noche. Y las butacas estuvieron vacías... Pocos días después, daba la obra al Teatro Lírico Nacional. Ardavin, el autor de la letra, me dijo que lo sentía con toda su alma, pero que la culpa no era suya. Y añadió que lo sentía doblemente, porque la obra en el Ideal hubiese sido un éxito y en el Calderón no iba a gustar, como pasó después, efectivamente...

* * *

—Mi temporada ha tenido otros aspectos. En el Ideal se celebró la Fiesta del Sainete, de

la Asociación de la Prensa. Y el homenaje a Vives. Y la despedida de Sagi Barba. Y el homenaje a Bretón, cuyo importe se entregó a Saborit, para los pobres del distrito. Y el importe de una función en que cantó Sagi Barba, a beneficio de los pobres, se entregó al Asilo de San Rafael. Y todos los meses hubo una función gratuita para los niños de las escuelas municipales. Y el Sábado de Gloria otra, también gratuita, pedida por el ministro de Instrucción Pública. Y la que se celebró a beneficio de aquellos obreros que en la calle de Claudio Coello salvaron la vida a unas mujeres, cuando la fiesta de Barajas...

—El sentido social que todo trabajo debe tener hoy, ¿no es eso? Otra cosa, Jacinto: ¿qué dinero, aproximadamente, ha pasado por la taquilla del Ideal?

—Casi millón y medio de pesetas. Yo tenía un presupuesto de 3.700 diarias; esto era lo que costaba levantar el telón. Y la ganancia, al finalizar la temporada, es de 18.000 pesetas: 9.000 para la empresa de gastos y 9.000 para mí.

La temporada ha comprendido doce meses en el Ideal y un mes y cuatro días en Fuencarral: la actuación más larga que en Madrid se recuerda... Una cifra que te resumirá lo que esta campaña ha sido: en publicidad (en la Prensa, por Radio, en la calle) he gastado 150.000 pesetas... Empecé mi temporada a dos pesetas butaca; mas llenando tarde y noche no cubría gastos, y hube de poner la butaca a 2,50. En la última parte de la temporada ha sido a cuatro y a cinco... Hay que tener en cuenta que he sufrido la competencia del Teatro Lírico Nacional, que presentaba primerísimas figuras del género a tres pesetas y que hasta se me ha llevado algún artista, como un tenor cómico que yo tenía por doce duros y al que ellos

CÁDIZ



LA CATEDRAL

Fotos REYMUNDO

PREGÚNTESELE al viajero que llega delante de esa ciudad en una ligera o pesada embarcación; pregúntesele qué es para él Cádiz; y si es poeta, si tiene la imaginación tan viva como los hijos de ese pueblo de casas de nácar y nieve que aparece a su vista, comenzará a engolfarse en los laberintos intrincados de la mitología para descubrir una comparación; y si es partidario del orientalismo, comparará a esa blanca ciudad, que se levanta sobre las aguas como ringlera de diamantes montados en plata, a la más bella de las odaliscas abandonando el baño en el harén de su señor...

Cádiz, ciudad bella y coqueta, se acicala con sus mejores galas para recibir a los veraneantes, organiza festejos, extrema su agrado, pues de toda Andalucía, y aun de Extremadura, viene aquí un gentío que presume o conoce las excelencias de esta playa meridional, que brinda, junto con sus encantos naturales, los refinamientos de una ciudad moderna, que ha conquistado con su extremado urbanismo el justo sobrenombre de "la tacita de plata".



PLAZA DE MINA



Es el privilegio de los niños

ser siempre felices, no saber nada de preocupaciones ni conocer las penas que el mundo nos reserva a todos. Sólo de vez en cuando también ellos tienen dolor de cabeza, de muelas, o de oídos. Pero la madre moderna sabe que puede dar también a los niños media o una tableta de CAFIASPIRINA, porque es completamente inofensiva para el organismo.

Cafiaspirina
EL PRODUCTO  DE CONFIANZA

ofrecieron dieciocho. Esto hicieron, también, con los mejores coristas, ofreciéndoles sueldos superiores a los de los demás teatros. Así, la lucha es terriblemente desigual. Es una competencia ilícita, que hará que el año próximo no haya género lírico, porque nadie querrá arriesgarse en condiciones tan desventajosas.

—¿Cuál es tu opinión sobre los empresarios premiados?

—Me parece bien que hayan recompensado a Luis Calvo, que ha luchado y lucha mucho por el género lírico, aunque se limita a representar los grandes éxitos, sin correr el albur del estreno frecuente. Igualmente bien que hayan premiado a Moreno Torroba, que trabaja con el mismo entusiasmo por la zarzuela. Pero este año ha sido para él el más fácil, porque ha estado subvencionado y porque ha ido a provincias con un tanto alzado. Así no es difícil luchar y sostener temporadas, ¿verdad? Estas circunstancias se han debido tener en cuenta. Claro que se pueden recordar sus temporadas anteriores, en que no había subvención. Pero es que en el premio a esas luchas de antes, yo tendría también una participación, porque cooperé a esas campañas en la forma que me fué solicitada por Torroba... De todos modos, lealmente, honradamente, creo que no hubiera sido injusto que en la recompensa oficial se hubiera tenido en cuenta mi temporada. Se hubiese podido hacer un reparto de la cantidad total entre las tres campañas.

—... Ya sabes por qué me decidí a solicitar el premio

(y no lo hacía íntegramente para mí, sino pidiendo la mitad para la empresa de gastos). Fué a raíz del banquete. Si el premio hubiese de-

ESTA NOCHE, EN EL TEATRO FUENCARRAL

Función monstruo en honor de la Compañía del maestro GUERRERO, y de la orquesta, al cumplirse los

13 MESES. 13

CONSECUTIVOS DE TEMPORADA EN MADRID

PRIMER ACTO DE **OLE, LA PELETERA**

Jacinto Guerrero muestra a nuestro compañero Montero Alonso un cartel del final de su temporada de trece meses, la más larga que se ha conocido en Madrid desde hace mucho tiempo (Fot. Campúa)

pendido de la Junta Nacional de Música, no lo hubiese solicitado, porque sé la fobia que me tienen. Pero había un Jurado, y esto me decidió. El Jurado lo componían: un libretista, un compositor, un actor del Sindicato, uno de la Casa del Pueblo, un empresario de Madrid y otro de Barcelona. Al ir a otorgarse el premio, se retira el representante de los actores de la Casa del Pueblo y es sustituido por un representante de la crítica: Julio Gómez. El designado por el Sindicato de Actores, Povedano, está trabajando y ha de ser sustituido por Rodríguez, un actor que es cartero e impresor, más impresor y cartero que actor.

Como empresario de Barcelona, uno de cine. Es decir, que los premios han sido otorgados por los señores Esplá, Julio Gómez, Serrano Anguita, Cayo Vela, Argilés, Rodríguez y un empresario cinematográfico catalán. El fallo no ha salido aún en el *Boletín* de Instrucción Pública, no ha aparecido oficialmente. ¿Qué pasa? ¿Por qué ese temor? Se quiso que la votación fuese secreta; en este caso me hubiesen premiado a mí. Pero al hacerse la votación a la luz del día, los que habían ofrecido a las entidades que les designaron votarme a mí, se volvieron atrás, se acobardaron por la presión de uno de los jurados, que no contento con votar en contra mía arrastró a lo mismo a los demás. ¿Qué hacer, amigo mío! Total: que he quedado desautorizado como empresario de género lírico por un crítico, por un libretista, por un compositor, por el presidente de la Junta Nacional de Música, por un actor del Sindicato de Actores y por un empresario cinematográfico de Barcelona. ¡El palmetazo no puede ser más evidente! Ni más claro el rumbo que esto me traza: recogeré mis bártulos y, como hacen mis compañeros, me dedicaré a explotar mis obras, nada más... Cuando Jacinto Guerrero dice esto, parece como si pasase por él el recuerdo de aquellos versos de Rubén:

La virtud está en ser tranquilo y fuerte.
Con el fuego interior todo se abrasa.
Se triunfa del rencor y de la muerte.
Y hacia Belén, la caravana pasa...

JOSE MONTERO ALONSO

EL PENADO DEL DUESO, EX GENERAL SANJURJO, ANTE LA SALA SEXTA DEL SUPREMO

La entrada del ex general Sanjurjo en la Sala sexta del Supremo, para prestar declaración en la causa por los sucesos del 10 de Agosto, produjo una sensación extraordinaria. El abogado señor Goicoechea pidió al presidente que se retirara el coronel de la Guardia civil encargado de su custodia, y al terminar la declaración del penado del Dueso, los vítores y las ovaciones con que le despidió el público obligaron a la presidencia a disponer que el local fuese desalojado (Fot. Campúa)

LA SEMANA TAURINA

A LO QUE OBLIGA
UN NOMBRE

ñana *toreamos* en Badajoz. Ni más ni menos.

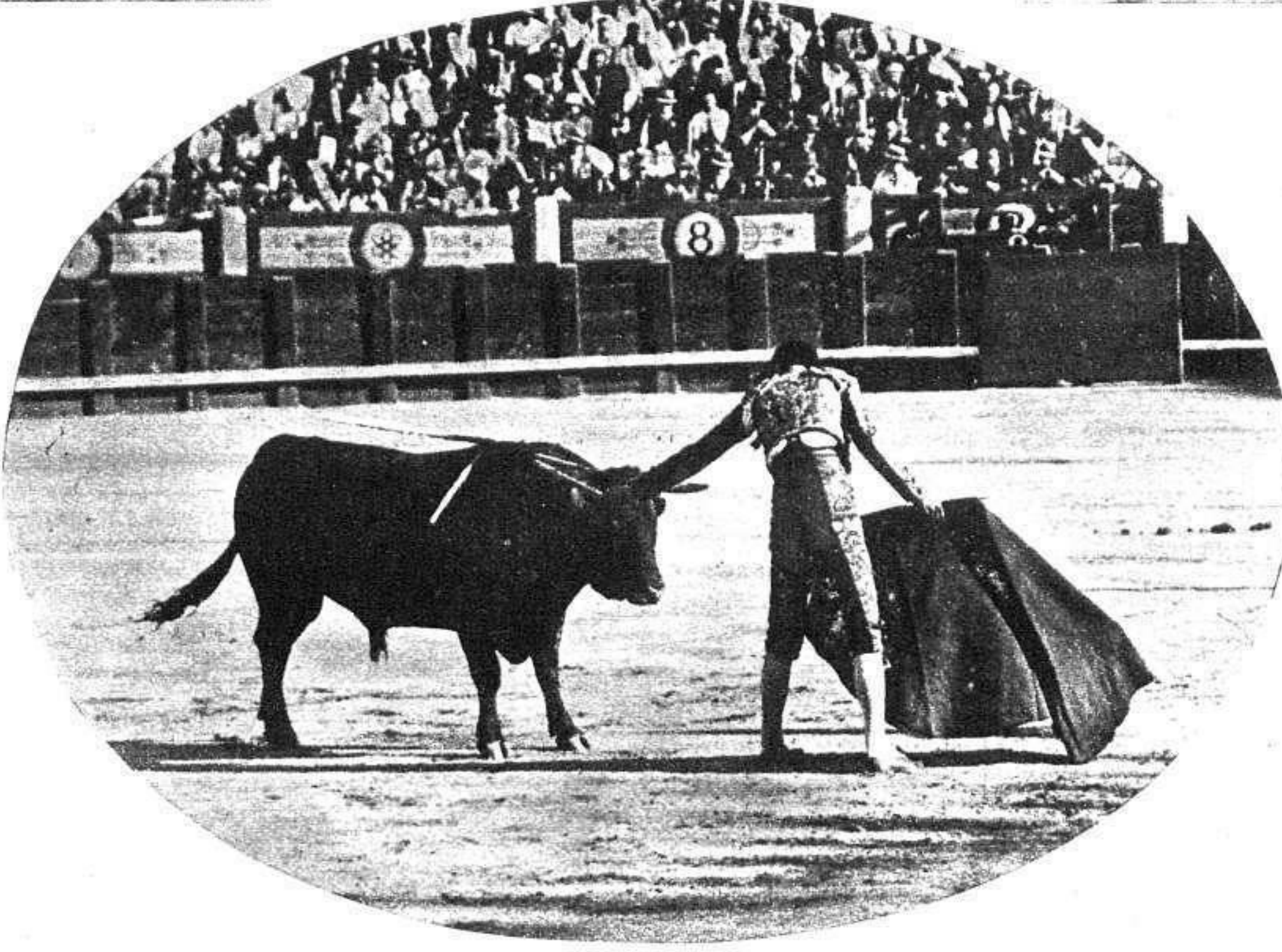
Pero hay algo más interesante en esta amalgama de personas y de atribuciones respectivas, bien que sean imaginarias: me refiero al parentesco. Ser primo, sobrino o hermano de un torero de nombradía ya parece título bastante para atraerse la atención de las gentes. Y no lo es. Porque cada uno, a pesar del nombre que recuerde tantas y tan gratas cosas, debe de tener su personalidad. Sobre que no hay nada tan desagradable, a juicio mío, como ser hijo de don Fulano o de don Perengano, muy populares y demasiado conocidos, pero que anulan con el brillo de su nombre el de los parientes más allegados. Resulta pueril, por tanto, servirse de un es-cabel que pertenece a otro. Estas disquisiciones, hartas livianas, vienen a cuento del cartel en que se anunciaba la novillada del domingo último.



Ballesteros pasando de muleta en la corrida del día 8 en Madrid

SIEMPRE se ha hecho un poco de novela alrededor de los nombres famosos. Famosos en cualquier aspecto. Si políticos, el ayuda de cámara ha constituido una prolongación del hombre a quien servía. Se ha creído en el caso de «formar Gobierno». Y, en realidad, si no lo ha formado, sus confianzas sobre esto, lo otro o lo de más allá, por ser de buen origen, han tenido siempre un valor considerable.

El mozo de estoque, quizá también por un espejismo lógico, se considera parte integrante del torero. Así le hemos oído decir muchas veces: «Ma-



Diego de los Reyes en un adorno, durante la corrida del domingo último en Madrid



José Vega de los Reyes en la corrida del domingo último

José Vega de los Reyes, hermano de Gitanillo de Triana, el gran torero malogrado; otro Reyes, Diego, sin parentesco alguno con los gitanos, y Niño de la Estrella. Los novillos pertenecían a la vacada de Galache.

Vega de los Reyes no justificó en ningún momento, ni bajo ningún aspecto, la fuerza del sobrenombre. Le tocó un torete, el primero, dócil y bravucon. Pues a pesar de ello, el torero se mostró vacilante, desentrenado y miedoso.

Sin sitio en la plaza, dió unos cuantos muletazos al novillo, por la cara, y lo mató mal. En el

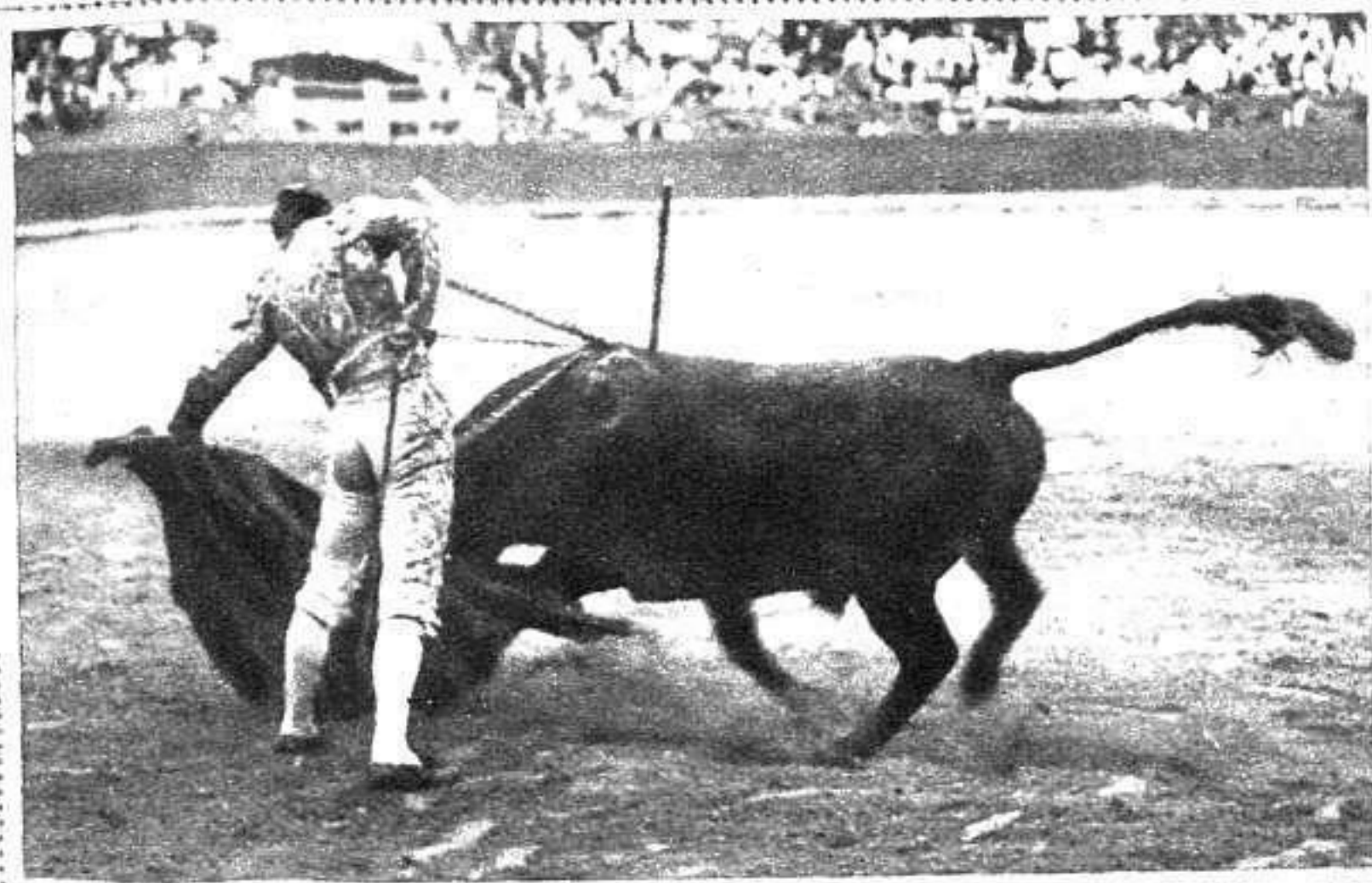


«Niño de la Estrella» en la corrida del domingo último en Madrid

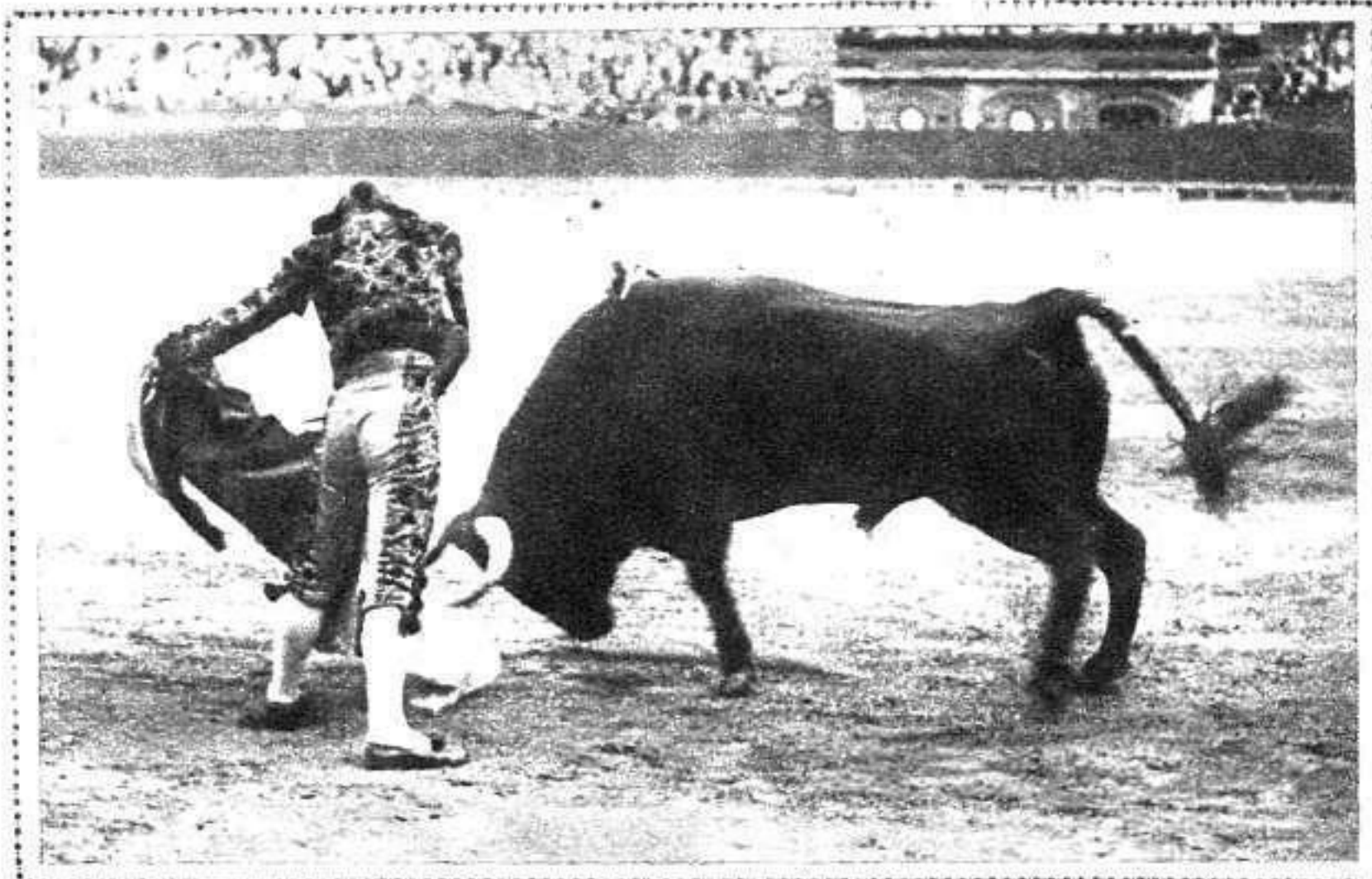


Cogida del «Niño de la Estrella» en la corrida del domingo en Madrid

(Fots. Alfonso)



Valencia.—«Madrileño» en el toro del que le fueron concedidas las dos orejas y el rabo por su admirable faena, el domingo último



Valencia.—El valenciano Pepe Cerdá, que obtuvo un triunfo en la corrida celebrada el domingo último en aquella plaza

otro, que no era tan fácil, se entregó a la fatalidad desde los primeros instantes, sin que le conmovieran ni aceleraran su ritmo o su pundonor en un punto los muchos pitos que escuchó. Ni un lance, ni una verónica: nada. Ni siquiera se decidió a la hora de matar, que es cuando muchas veces los toreros torpes dan su nota de valor. Vega de los Reyes escuchó impasible un aviso en su primer toreo. Lo que demuestra que no es bastante apodarse Gitanillo de Triana. Hay que hacer honor al apodo y este torero de la dinastía gitana no lo hizo anteayer.

Diego de los Reyes toreó parado a su primer becerro, sacando algún lance bueno. Con la muleta hizo cosas feas y tuvo detalles muy estimables. No me gustó la primera parte de la faena, adobada con pases de relumbrón, molinetes efectistas un poco charlotescos y muletazos de tirón, más efectistas todavía. En cambio, la mitad de su labor con la muleta, en este toro, fué francamente buena. Entró a matar muy valiente, y el público pidió, entre aplausos, la oreja del toro para el torero de Castilleja de la Cuesta. Y se la concedió el presidente.

Sin vuelta al ruedo y sin oreja, a mí me gustó más este torero en el segundo toro. Al público, por lo visto, no. Con un bichejo quedado y soso, Diego de los Reyes estuvo cerca y valiente, haciendo cuanto con aquel animal se podía hacer. Pisó un terreno peligroso y tiró, o toreó—torear es tirar del toro con la muleta cuando éste no pasa—muy confiado y muy torero. Sin embargo, no dió ni la vuelta al ruedo. El público se pasa unas veces y otras no llega. Ni había para tanto en el primer toro de este torero, ni para tan poco en su segundo.

El que pisó terreno más firme, el que estuvo más seguro y el que para los enterados en estos menesteres dió más realce al clasicismo del bien torear, fué el Niño de la Estrella.



Valencia.—«Joselito de la Cal», en la admirable faena de muleta que hizo a su primer toro, de la corrida del domingo (Fots. Vidal)

Jugó los brazos con soltura y gracia, llevando a sus novillos muy bien toreados. Y si jugó los brazos, en cambio las piernas las mantuvo inmóviles, que ese es el verdadero mérito del toreo. Juego de brazos y quietud, ahinco de piernas en la arena. Se pasó a los toros por el cuerpo tan cerca, que los lances y las verónicas arrancaron alaridos entusiastas de la muchedumbre.

En el segundo novillejo, más peligroso porque daba cornadas, no me gustó. Esperaba otra cosa, y la espera fué inútil.

Apodos prestigiosos, a cuyo amparo quieren medrar, artísticamente, algunos hombres. Pero bien se ha visto que si no se lleva algo dentro, es baldía la sombra protectora. Se seguirá

siendo el sobrino, el hermano o el tío de don Fulano de Tal.

El jueves, la Empresa Pagés, que tan bien organiza estas cosas, nos sirvió un gran cartel de novilleros: Florentino Ballesteros, Diego de los Reyes y Lorenzo Garza.

Florentino Ballesteros, muy valiente y muy habilidoso. Yo le recomendaría que prescindiera de su monomanía de llevar hecho el lance y el muletazo. No obstante, dió la vuelta al ruedo en su primer becerro y cortó la oreja del segundo.

Diego de los Reyes, mal y desangelado en sus dos uteros.

Lorenzo Garza, inverosímilmente bravo en sus dos toros. Siguió la ruta que siguen los valientes. Ceñido y parado toreó toda la tarde. La nota de emoción la dió él. Como Ballesteros, fué paseado en hombros.

El conde de Casal, de quien eran los novillos, no estará satisfecho. Ni por el tamaño de las reses ni por la bravura que demostraron. Por la suavidad y nobleza, sí; porque fueron inofensivos.

MIGUEL RODENAS

PLAZA MONUMENTAL DE MADRID

El jueves 13 de Julio

EL ACONTECIMIENTO TAURINO DE LA TEMPORADA

La corrida de la Prensa

OCHO MAGNIFICOS TOROS DE MURUBE

CAÑERO y ALGABEÑO

rejonearán, en competencia, dos toros, que si no muriesen de los rejones serán estoqueados después por los mismos Cañero y Algabeño

MANOLO BIENVENIDA

que reaparece ante el gran público después de su gravísima cogida en Madrid, y

DOMINGO ORTEGA

torearán mano a mano seis toros

Pasado mañana jueves

En la Plaza Monumental

La corrida de la Prensa

CAÑERO-ALGABEÑO-BIENVENIDA-ORTEGA



San Sebastián.—Un lance de capa de Barrera, en la corrida de feria (Fot. Marín)



San Sebastián.—«Maravilla» en una faena de muleta de la corrida de feria (Pot. Carte)

Hípica, motorismo y aviación. Actualidad deportiva nacional



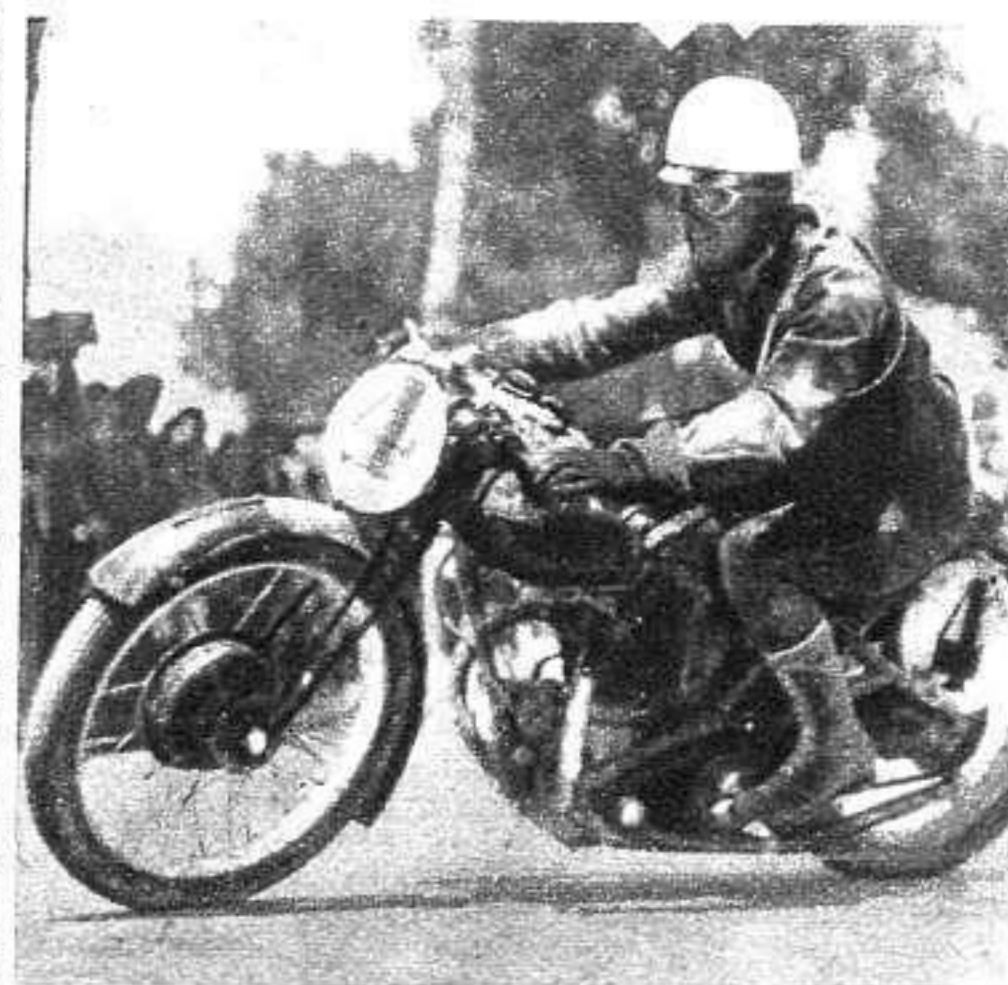
Aranjuez.—Emocionante llegada a la meta en el Premio Silillos, ganado por el caballo «Bobi», montado por Belmonte, durante las carreras del domingo último en el Hipódromo de Legamarejo (Fot. Piortiz)



Guadalajara.—La Carrera de las VI horas. Momento de la salida de uno de los grupos de corredores motoristas para disputar la gran prueba de velocidad (Fot. Piortiz)



Barcelona.—De la vuelta aérea a España por aviones de turismo. Llegada al Aeródromo del Prat de la avioneta del piloto señor Basterrechea, que fué el primero que aterrizó en Barcelona (Fot. Torrents)



Guadalajara.—El corredor motorista portugués Black, que se clasificó vencedor absoluto en la Carreras de las VI horas del Moto Club de España



Guadalajara. La señorita Asunción Irache, gentil participante en la carrera motorista, en la que hizo un brillante papel (Fots. Piortiz)



Barcelona.—El Aero Club Popular de Barcelona celebró, en la mañana del domingo, una fiesta en el Aeródromo del Prat, durante la que estas señoritas recibieron el bautismo del aire (Fot. Torrents)

PAGINA DEPORTIVA

EL FUTBOL ESTIVAL, LA VUELTA A FRANCIA Y EL CAMPEONATO DE TENIS DE WIMBLEDON

DUERME ya su siesta estival el fútbol. Tan sólo despertará el deporte tres o cuatro días, cuando los parlanchines delegados de todos los clubs y las Federaciones se reúnan en Madrid, la semana próxima, para arreglar las cuestiones pendientes durante su asamblea anual.

El congresillo futbolístico puede remover las aguas balompédicas hasta desencadenar una tormenta... de verano. Hay varios asuntos de indudable transcendencia, a propósito de los que el acuerdo será difícil. Por ejemplo, la ampliación de las dos divisiones de clubs que participan en la Liga, que tiene favorable ambiente en el Norte y hallará una oposición tenaz en el Centro y en el Sur; de donde puede resultar que sea el Este—Cataluña—quien decida la espinosa cuestión. Pero, ¿cómo es posible que entre los delegados halle favorable acogida una ampliación, precisamente cuando el *punto neológico* de la asamblea será la fórmula para reducir las competiciones, ahorrando esas fechas que permitan en su día acudir a la Copa del mundo?

Un *record* del Barcelona, y éste fué de fútbol veraniego, es el que se refiere al broche que puso a su temporada con dos partidos internacionales en pleno mes de Julio: contra el Pilzen checoslovaco y el Milán italiano. Dos encuentros contra el reserva y el titular azul grana, respectivamente, que demostraron lo que hace mucho tiempo era del dominio público: la necesidad de reforzar líneas, de sumar elementos jóvenes a uno y otro grupo, si el equipo catalán ha de seguir conservando un lugar en la primera fila del fútbol regional y nacional.

EL CICLISMO NACIONAL Y EL INTERNACIONAL

Los profesionales madrileños no están preparados para pruebas de gran fondo. Esa distancia de 244 kilómetros de la Vuelta a Madrid,

organizada por el Velo Club Portillo, es superior a sus posibilidades de gran eficacia; y si a ello se añade, en la reciente ocasión, la ausencia de los ases que tenían anunciada la participación y a última hora se desentendieron del compromiso, se comprenderá que la carrera careció del interés vivísimo que le correspondía por su categoría.

Fortuna fué que Antonio Escuriel, el notable corredor valenciano, estuviera en línea a la hora de partir, ya que así la prueba tuvo un gran *leader*, frente al que Carretero y Llana lucharon desesperadamente... hasta rendirse.

Pero mientras el valenciano es un positivo valor en las pruebas de gran fondo, y tuvo además la fortuna de no hallar apenas obstáculos imprevistos en esta carrera, sus dos rivales madrileños lucharon, sobre todo Llana, contra todos los infortunios de los pinchazos; y a pesar de ello, Carretero, haciendo magnífico esfuerzo final, logró clasificarse en segundo lugar... a trece minutos del vencedor, quien hizo los 244 kilómetros del recorrido a treinta de media horaria.



De la Vuelta a Francia. Los corredores Archambaud y Magne en una escalada emocionante durante la tercera etapa
(Fot. Agencia Gráfica)

ples, enfrente de Crawford, el australiano maravilloso, remontar las dificultades del gran *crack*, en los dobles mixtos, con su compañera del año pasado, miss Ryan, pisa fuerte, aproximándose al dominio absoluto del título.



Barcelona. El equipo del Milán que ha jugado los dos partidos últimos de la temporada en Las Corts contra el Barcelona, haciendo una brillante exhibición y conquistando un notable triunfo
(Fot. Torrents)

En la Vuelta a Francia, triunfa, entre tanto, aunque sus victorias no se coticen como las de los ases de los equipos favoritos, el español Vicente Trueba, que un año más, solo, aislado, falto de ese esencial apoyo que a los demás prestan generosamente seguidores y «nodrizas», está demostrando cumplidamente que es el auténtico «emperador de la montaña», escalando montes y trepando velocísimo a las más abruptas alturas, siempre en primera posición de combate.

Vicente Trueba es un gran corredor y el primer escalador del Continente, y su gesta en la Vuelta a Francia bien merece la gratitud, el elogio y el homenaje de todos los deportistas hispanos.

UNA RAQUETA ESPAÑOLA EN WIMBLEDON

Tocan a su fin los campeonatos internacionales de tenis en Wimbledon, y la raqueta de Maier, que no pudo en el campeonato de sim-

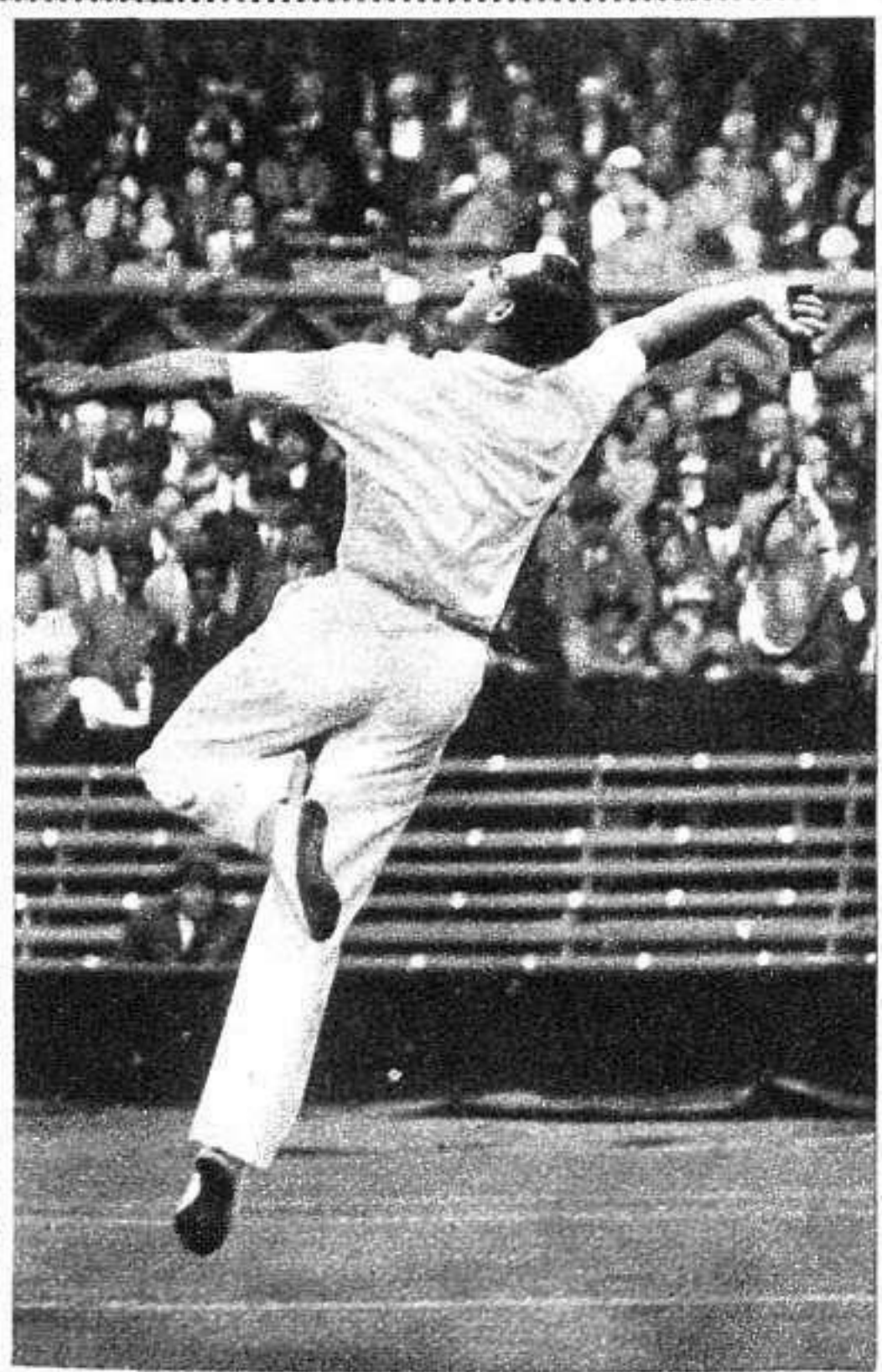
Ha mejorado tanto su juego Maier, y es tal el entusiasmo por el tenis, que en él hay, además de una realidad española, la más positiva, una fundada esperanza de gran triunfador internacional.

EPÍLOGO DOLOROSO

No podemos cerrar esta crónica sin asociarnos al dolor profundo que en todos los medios deportivos ha causado el trágico fin del infortunado futbolista del Athletic de Madrid, Fernando Vigueras.

Es inexcusable que las autoridades civiles y deportivas aclaren bien este doloroso episodio, y que tras limpiar la memoria del infortunado jugador de las turbias acusaciones de que se le ha hecho víctima, se haga justicia y se exijan todas las reparaciones que sean posibles. Por el deporte y por la misma justicia, ya que no por el dolor de unos padres cuya pérdida resulta irreparable.

LUIS DEL CAMPO



Del torneo de Wimbledon. El español Maier, que está haciendo un gran papel en el campeonato de dobles mixtos, en una excelente jugada (Fot. Agencia Gráfica)



VI

FRANK FROEST, EL TEMERARIO SUPERSABUESO.
AVENTURAS EN EUROPA Y AMÉRICA

Los tentáculos de Scotland Yard alcanzan más allá de las Islas Británicas. A través de vastos océanos o de anchurosos continentes, buscan y capturan al individuo a quien la Policía necesita, y el trabajo del detective, que forma la punta de cada uno de estos tentáculos, es generalmente de carácter emocionante. Son hombres cuya tarea no reconoce límites geográficos, verdaderos vagabundos, listos en todo momento para ir adonde haga falta y hacer lo que sea necesario. Esta semana, en París; la próxima, en Estocolmo; la que sigue, en Berlín, y la cuarta, quizá en Milán o en Barcelona. Un día de avío les basta para salir rumbo a Cape Town o a la Argentina; es como si estuvieran en un volcán, sin saber adónde ha de enviarles la inminente erupción.

De todos los funcionarios de Scotland Yard, el detective de este género es quizá el más interesante; ninguno tiene tanto que contar como él. Verdadero cosmopolita, se encuentra tan a gusto en Argel como en Londres; los viajes continuos y la constante aventura le dan un pulimento y una suavidad no comunes, y pronto acaba por hacerse de tal modo a la vida inquieta, que busca con ansia las oportunidades de poner a prueba su valor, su ingenio y sus iniciativas.

Nunca se han publicado, que yo sepa, detalles verídicos de estos caballeros andantes de nuestros días. Los que hoy voy a relataros son incidentes ocurridos a amigos míos, hombres de quienes he sido compañero y con los cuales he compartido riesgos y venturas más de una vez.

Entre todos los «viajantes» de Scotland Yard destaco en primer lugar a mi difunto amigo Frank Froest, el supersabueso, el que poseía todas las cualidades que constituyen el detective perfecto. De muy buena apariencia, pero sin pizca de presunción, fuerte como un toro y ágil como un tigre, siempre bien vestido, de inteligencia vivísima y buen humor invariable, Froest era lo que se llama un hombre simpático, agradable con todos, compasivo y dispuesto siempre a hacer un favor, dentro, naturalmente, de los más estrictos límites del deber profesional; listo, activo y valiente como un león.

En una ocasión, en los tiempos en que el barrio italiano de Londres era todavía un distrito peligroso, Froest, completamente solo, buscaba en él a un maleante. Lo encontró, por fin, encerrado en una pequeña habitación con cinco de sus cómplices, y de allí lo sacó maniatado tras una lucha verdaderamente homérica. Ya en la calle, lo entregó al primer agente que encontró y... cayó redondo al suelo. Tenía dos cuchilladas en el brazo y hombro izquierdos recibidas al principio de la riña. El dolor debía de ser

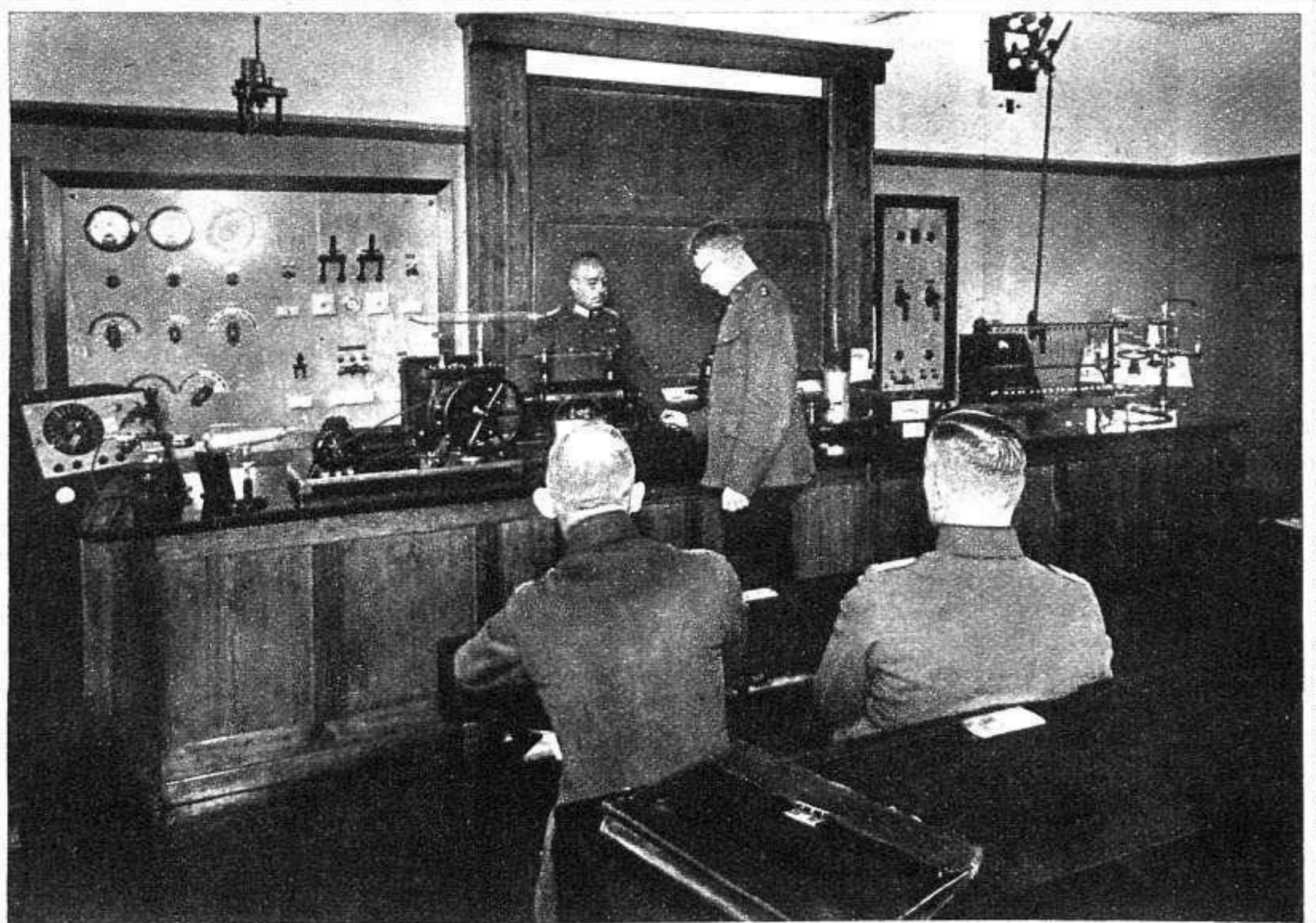
horrible, pero Froest no era hombre de dejar su tarea incompleta.

Poco tiempo después ascendió a detective jefe, y el ministro del Interior inglés lo mandó a París a colaborar con la Policía francesa en la persecución de muchísimos caballeros de industria ingleses, americanos y australianos, que traían a la *Sûreté Générale* lo que se llama «de cabeza». Se trataba de individuos de buena apariencia y modales elegantes, hombres bien educados que se introducían en los círculos sociales más distinguidos y allí empleaban a placer sus malas artes en la explotación de incautos.

Durante su permanencia en París, Froest consiguió el arresto de más de cincuenta miembros de la «aristocrática» pandilla. Veinte de ellos salieron de Francia, debidamente escoltados, para responder de sus acciones ante los

En su último viaje a América, llamado por Pinkerton, ayudó a capturar a un listísimo canalla, un tal Winford Moore, inglés de nacionalidad, que había conseguido timar a innumerables ciudadanos de todos los Estados Unidos y había llegado a constituir un verdadero problema que la Policía americana no veía el medio de resolver.

El procedimiento de Moore era muy sencillo y muy ingenioso. Elegantemente vestido, sin que le faltara el clásico monóculo que se supone símbolo de la aristocracia inglesa, de cortes y afables maneras, finísimo trato, educado, simpático en extremo, no le era difícil persuadir a sus víctimas de que tenían derecho a la entrega de grandes sumas de dinero depositadas en el Banco de Inglaterra. Sabido es que, en efecto, en este Banco hay verdaderos tesoros, algunos de ellos depositados desde hace siglos, que no



En la Escuela de Policía.—En Alemania, como en Inglaterra, no se considera completa la educación de ningún agente sin que haya obtenido conocimientos prácticos, cuyo empleo puede servirle, en momentos determinados, para ayudarse en sus investigaciones o hacerse pasar por lo que no es. He aquí una foto de la Escuela donde los detectives y agentes de Berlín siguen un extenso curso de las más modernas aplicaciones de la electricidad

tribunales de sus países respectivos, y los restantes comparecieron ante jueces franceses, que los condenaron a penas muy severas casi todas. El Gobierno francés dió oficialmente las gracias a Froest por su eficaz colaboración, y al llegar a Londres recibió también el debido reconocimiento, tanto del Alto Comisario de Scotland Yard como del mismo ministro de Estado.

Estuvo en tres ocasiones en los Estados Unidos, y en todas ellas consiguió el objeto que se proponía y capturó al criminal a quien buscaba. Hasta ahora la famosa agencia americana de Pinkerton considera a Froest como uno de los más eminentes detectives que Europa ha producido.

han sido jamás reclamados, y el Banco conserva a la disposición de quien acredite ser dueño de ellos. La codicia es uno de los pecados más universales, y en dos años Moore logró estafar cerca de medio millón de dólares, en concepto de «fondos necesarios para hacer las últimas investigaciones» sobre pretendidas herencias. Tan listo había sido que, detenido y procesado dos veces, ambas fué absuelto por las autoridades americanas; pero a la tercera fué la vencida: un buen día, en Nueva York, Froest lo sacó de un elegante hotel de Broadway, y esta vez, tan bien tejidas estaban las mallas de la acusación, que no hubo escape, y Moore fué a habitar la incómoda celda de un penitenciario, sin que le valiera su listeza.

Otra aventura de Froest fué cuando dos atracadores mataron a un prestamista en el West End de Londres. Ambos consiguieron escapar, pero Froest consiguió dar con la pista y detener a uno, que se había refugiado en el famoso barrio chino de Shadwell, Londres. El otro, Davis, pudo huir a los Estados Unidos, y cuando los Pinkerton pudieron, al fin, localizarlo, allá fué nuestro detective, dispuesto a echarle el guante.

Al llegar a Nueva York se enteró de que el asesino era ahora bandolero asaltador de trenes y que la Policía americana le buscaba por dos nuevos asesinatos. Froest se dirigió a Jersey City, punto de partida de la pista, y siguiendo ésta recorrió más de cinco mil kilómetros, hasta llegar a las extensas praderas del Far West. Pero Davis sabía que le seguían de cerca, y con habilidad extraordinaria hallaba siempre la manera de burlar a su perseguidor, previniéndole, además, de que estaba dispuesto a disparar sobre él sin previo aviso en el caso de que consiguiera alcanzarle. Froest no por eso perdió el valor, y la caza continuó por espacio de varios meses, hasta que el criminal consiguió volver a Nueva York y allí tomó pasaje para Europa.

Froest le siguió a Berlín, y de allí a París y, finalmente, a Londres. Una noche supo por sus confidentes que el americano estaba cenando con una mujer en un *cabaret* de moda. Nuestro detective, correctamente vestido de etiqueta, entró en el restaurante, y acercándose a Davis, por la espalda, antes de que nadie se diese cuenta, le había echado los brazos al cuello, y gracias a su hercúlea fuerza le sujetó inmóvil, hasta que los agentes que le habían seguido pudieron sacarle del bolsillo la pistola que llevaba preparada.

Llegado el momento de la causa, la habilidad de su defensor, ayudado por el largo tiempo transcurrido desde la comisión del crimen, consiguió que fuera absuelto; pero Froest había tenido la precaución de presentar una nueva denuncia por tenencia ilícita de armas, y ella



Scotland Yard se preocupa no sólo de hacer hombres y mujeres policías, sino también de aprovechar el instinto de los animales. Los perros, y especialmente la raza «alsaciana», han demostrado ser auxiliares de verdadera utilidad, y esta fotografía nos muestra a «Scale», ejemplar premiado en un reciente concurso de Londres, haciendo ejercicios de saltos sobre obstáculos humanos

hizo que se le condenara a un mes de cárcel y subsiguiente deportación. Mientras tanto, la Policía americana tuvo tiempo de solicitar la extradición y fué precisamente Froest el encargado de conducirlo nuevamente a América, donde el bandido halló el fin de sus días en la silla eléctrica.

Froest fué el que trajo a Inglaterra al famoso doctor Jameson, a raíz de su ataque al Transvaal, que tantos trastornos diplomáticos causó y estuvo a punto de adelantar la guerra que, finalmente, explotó años después. El caso más sensacional de la carrera de nuestro biografiado fué, sin embargo, el arresto del notorio financiero y estafador Jabez Balfour, arrancado por él de la hacienda en que se había refugiado en la Argentina, desafiando las leyes vigentes y contra la voluntad de las autoridades de la República. Jabez Balfour había defraudado al público inglés con sus extraordinarias empresas de construcción por valor de varios millones de libras esterlinas, causando la ruina de innumerables familias y docenas de suicidios. Descubierto al fin consiguió huir y se refugió

en la República Argentina, que en aquel tiempo no tenía Tratado de extradición, comprando una hacienda en el interior del país con una parte del dinero que había estafado a sus cándidos compatriotas. Todas las gestiones diplomáticas de Inglaterra y los Estados Unidos fueron inútiles, pues la Argentina se mantenía firme, negándose a entregar al culpable.

Scotland Yard resolvió el problema enviando a Frank Froest. Sin credenciales de ninguna clase, valiéndose de hábiles artimañas, Froest consiguió llegar a presencia del financiero, y revólver en mano le obligó a seguirle, a pesar de sus protestas. Ya tenía preparado un tren especial, conseguido a fuerza de dinero, y hacia él se encaminaba con su prisionero, cuando la autoridad local, avisada por los criados, se dispuso a estorbar los planes del atrevido detective; pero éste consiguió llegar al tren un minuto antes que la Policía, y sin más ceremonias

el convoy arrancó a todo vapor, mientras los curiosos agentes corrían en vano al galope de sus caballos en una persecución imposible. Poco después el tren se paraba en plena pampa y

DIENTES SANOS Y BLANCOS
CON

Chlorodont

PASTA ELIXIR CEPILLOS

Froest y su prisionero se apeaban para tomar los caballos que les esperaban, apostados de antemano. La caravana, que incluía al maquinista y al fogonero del tren, quienes lo habían abandonado, se dirigió a la costa por caminos desviados y tras aventuras dignas de una novela consiguió embarcar en un vapor inglés, pero no sin que las autoridades del puerto, avisadas por telégrafo, se enteraran. Unos minutos después estaban al costado del vapor en un bote, pidiendo la inmediata liberación de Balfour y amenazando con toda clase de represalias si no se le entregaban en el acto.

El capitán del vapor no se dejó intimidar, sin embargo, y contestó al inspector:

—Mi deber es auxiliar la Justicia de mi país, representada por un agente de la Corona, y mi país es el único responsable de mis acciones. A bordo de este barco no hay más autoridad que la mía, y mi voluntad es obedecer las leyes que me dicta esa bandera. Lo que pase después no me incumbe. Inglaterra sabrá dar cuenta de su conducta...

Froest se ganó con su hazaña el ascenso a Superintendente del C. I. D., cargo que desempeñó con envidiable acierto durante muchos años.

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

EN EL NUMERO PROXIMO:

**La caza de los espías.
Cómo se creó la sección
especial de Scotland Yard**



En los días de las sufragistas hubo de realizar la Policía de Londres una tarea de las más difíciles: impedir y reprimir las algaradas de la campaña del voto femenino, sin olvidar el sexo de las alborotadoras



PRODUCCIÓN NACIONAL

NUESTRA industria cinematográfica entra en un período de franco desarrollo. Se trabaja en la filmación de varias películas netamente nacionales, ajustadas a todos los requisitos de técnica moderna, en la euforia de comienzos de recia vitalidad.

A las torpezas que desprestigiaron nuestra producción con absurdas bufonadas de un falso concepto de las típicas costumbres españolas, ha seguido la selección de positivos valores, sumados al arte de la pantalla.

Y hoy, nuestra cinematografía es algo que merece alentarse, que nos obliga a meditar, que nos fuerza a un franco optimismo sobre el porvenir, de preponderancia en los mercados hispanos y de dignificación en el interés internacional.

Van determinándose nuestros elementos y figuras cinematográficas. Benito Perojo es una de ellas. Inteligente y dinámico, educado en las modalidades técnicas de los estudios extranjeros, labora incansable en el imperativo de quien conoce a fondo las posibilidades del cine español.

Y como obrasson amores..., después del éxito de *El hombre que se reía del amor*, acomete el rodaje de *Susana tiene un secreto*, película motivada sobre la comedia de Honorio Maura, pero con amplitud de escenarios y desarrollo de la obra.

Es decir, que Benito Perojo fundamentó en el libro de Maura para visionar una fábula al modo de las producciones musicadas, que tanto imperan en el público. Una película alegre de fondo y forma, de expresividad encantadora, estilizada en

comicidad y buen humor, con sus gotas sentimentales que matizan el conflicto amoroso de riente juventud.



Rosita Díaz, riente y juvenil, encarna el personaje central de «Susana tiene un secreto», visión cinematográfica de la comedia de Honorio Maura, llevada a la pantalla por Benito Perojo



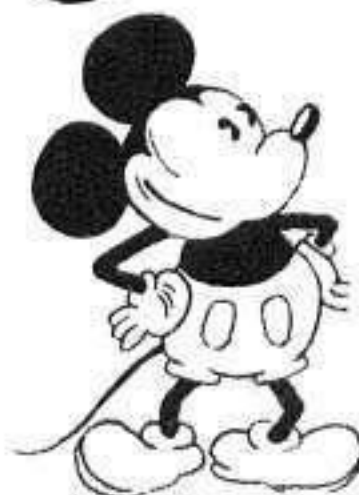
El galán español Ricardo Núñez, que con Rosita Díaz protagoniza el nuevo film de Perojo «Susana tiene un secreto»

**NUEVO
MUNDO**

PREPARA
UN
ALARDE
EDITORIAL



Cineastas



TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA TENDRAN LA EXPRESION DE SUS VALORACIONES EN ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO

Susana tiene un secreto acaba de ser montada, conociéndose ya sus valoraciones de sonido, imagen e interpretación. Total, una buena película que puede competir con las realizaciones extranjeras. Un nuevo puntal de afianzamiento de nuestra industria nacional.

«FATTY» HA MUERTO

Un cablegrama de Nueva York nos trae la noticia de la última pirueta de *Fatty*, el simpático caricato que alegraba la pantalla en pasados tiempos.

CINE ALKAZAR

HOY

la presentación del número
de más rotundo éxito



**ALFREDO
RODE**

Y SU ORQUESTA DE 16 TZIGANES

PROTAGONISTA
DE LA PELÍCULA

EL DANUBIO AZUL



Thomas Meighan y Charlotte Greenwood, en un momento escénico de «Juego de pillos», película estrenada con éxito en el Cine Alkazar

Su cara aniñada y su excesiva gordura completaba su vis cómica, destacándolo entre los actores de la época heroica del cinema. Grandes y chicos gozaban en sus actuaciones, y su figura era popular en el mundo.

A su cómica existencia, la vida puso una nota trágica, que truncó su carrera de artista, pues complicado en un homicidio, Arbuckle tuvo que retirarse de la pantalla.

Casi olvidado, en plena vicisitud le sorprende la muerte, cuando ganaba su pan exhibiéndose en los *cabarets* y *dancings* neoyorquinos.

Descanse en paz el pobre *Fatty*.

OPERA

«CONFESIONES DE UNA COLEGIALA»

Sylvia Sidney y Phillips Holmes constituyen una pareja ideal para cualquiera interpretación, porque a su simpatía juvenil aunan su ritmo expresivo.

La heroína de esta cinta es una encantadora colegiala, que nos revela, a través de una trama de incidencias de juventud, el proceso de la intimidad de los colegios americanos y sus taras sentimentales.

Visión cuidada en ángulos y planos, determina bien los ambientes y emotividades de la obra, de acción un tanto convencional, pero agradable en su desarrollo.



Sylvia Sidney y Phillips Holmes en una escena de la película «Confesiones de una colegiala» estrenada con éxito en el Cine de la Opera



Alfredo Rode, protagonista de «El Danubio azul», que al frente de su orquesta de 16 tziganes se presenta hoy en el Cine Alkazar

Los actores responden en todo momento a su categoría, encarnando los personajes con fibra y naturalidad, en buena labor interpretativa.

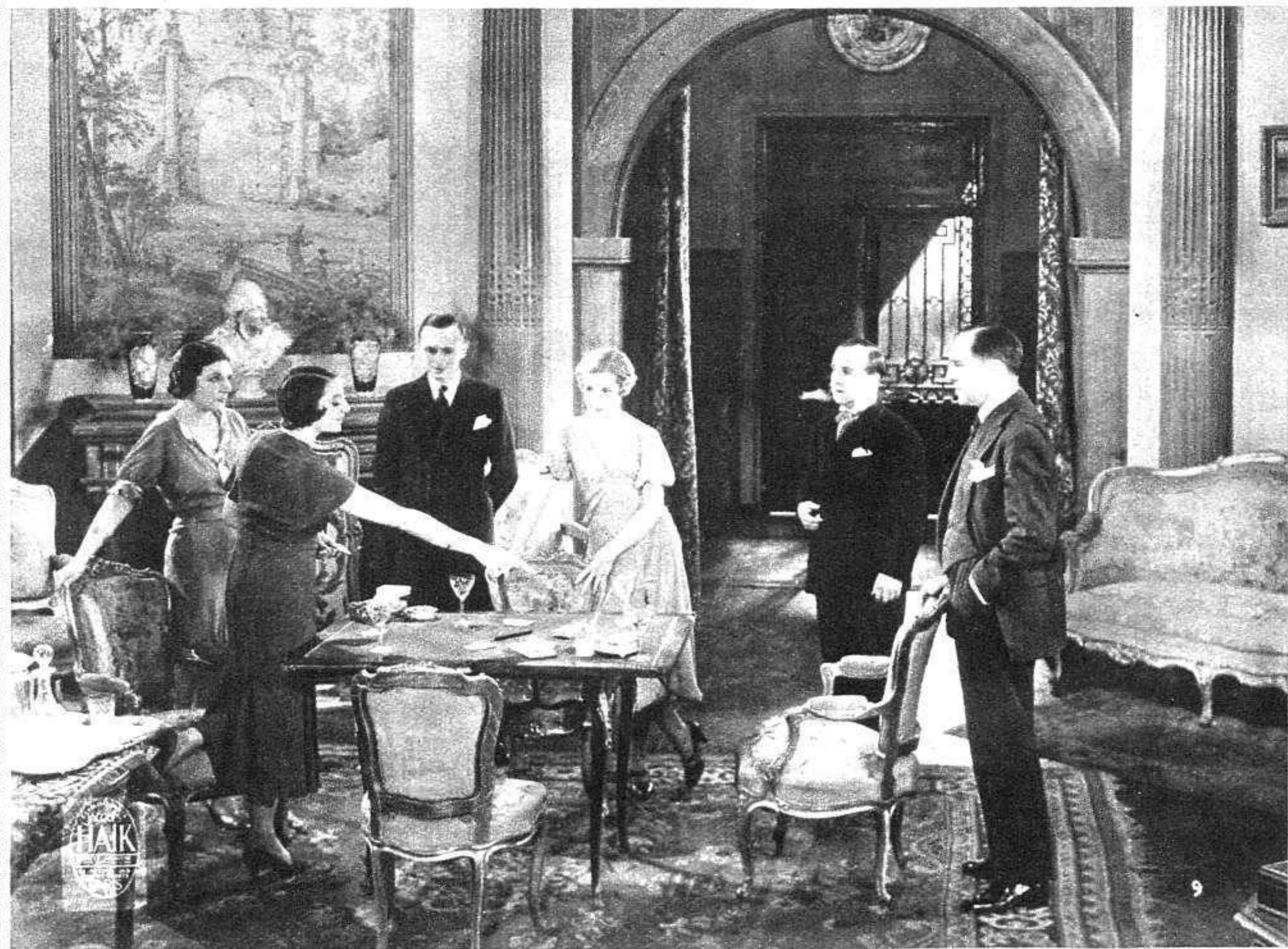
Confesiones de una colegiala fué del agrado del público.

ALCAZAR

«JUEGO DE PILLOS» Y ALFREDO RODE Y SU ORQUESTA

El programa de esta sala responde siempre a seleccionadas producciones de éxito. Thomas Meighan y Charlotte Greenwood protagonizan la interesante película *Juego de pillos*, comedia netamente cinematográfica, por su argumento y expresividad.

Pero en el caso presente, la atracción del Alkazar la asume un número excepcional: Rode y su orquesta de diez y seis tziganes. Este admirable músico, que triunfó plenamente en *El Danubio azul*, se presenta al público madrileño. No es una orquesta más, sino una orquesta única. Juzgada como espectáculo, puede considerarse, en su clase, el de más interés de los que actuaron en nuestros escenarios. Las melodías que os brinda—rusas, checas, vienesas—son poesía viva, que palpita a través de sus instrumentos; música cautivante, en la plenitud de sonoridades.



Una escena de la comedia policíaca «El cofre de laca», magníficamente interpretada por el actor de la Comedia Francesa Alexandre, que se estrena el jueves

corazón, acompañándoles en su aventura Charles Dechamps.

Total: un film ameno y agradable, que retiene la atención del público, que salió satisfecho de la proyección.

BERNABE DE ARAGON

ASTORIA

(TELEFONO 12880)

Todos los días, grandes reestrenos a precios populares.

Hasta mañana miércoles

MONTECARLO

y de jueves a domingo

REMORDIMIENTO

(Local refrigerado)

Alfredo Rode tiene bien ganada su reputación mundial, y es de esperar que nuestro público sabrá apreciar en todo su valor al insigne músico.

FIGARO

«LA DAMA AZUL»

Gustamos de este escanario de Alfred Machard, llevado a la pantalla con acierto y grato interés. Es una de esas películas dinámicas y emotivas, que influyen sobre el espectador desde las primeras escenas, y cuyo único objeto, en realidad, es el de entretener. No cabe duda alguna que lo consigue plenamente.

André Bauge personifica el millonario que busca el amor ocultando su personalidad. Su gesto y su acción reflejan la psicológica inquietud del que jamás está seguro de los afectos y busca su felicidad aun a costa de una ficción. Josseline Gael, bella, femenina y enamorada, se deja llevar de los impulsos de su



Roscoe Arbuckle, «Fatty», el popular actor cómico de los tiempos del cine mudo, que acaba de fallecer en Nueva York. Aparece acompañado de su perro «Luque», que actuaba también en sus películas

La trágica muerte en Argel del futbolista español Fernando Viguera



FERNANDO VIGUERAS RODRIGUEZ
El infortunado jugador del Athletic, muerto trágicamente en Argel por la policía francesa, hecho que ha dado motivo a una enérgica reclamación de nuestro Gobierno



Arriba: El coche estufa que condujo desde Orán a Melilla el cadáver del infortunado futbolista Fernando Viguera, a su paso por la calle de la República.—Abajo: La presidencia del duelo, compuesto por sus compañeros del Athletic y representantes de todos los clubs deportivos de Melilla, a los que se unieron numerosas personas de todas las clases sociales

(Fots. Zarco)

AGUA

Finísima y concentrada.

DE COLONIA

Perfume de exquisita originalidad y gran permanencia.

FLORES

Para baño, fricciones, pañuelo, etc.

DEL CAMPO

Contra el sudor y sus molestias, use Ud. Sudoral.

Colonia, frasco grande, 12,50; pequeño, 2,25
Sudoral, frasco grande, 20 ptas.; pequeño, 1,25

FLORALIA. - MADRID. - MÉJICO



La vida en el hogar -:- Apuntes cómicos

HIGIENE Y BUEN GUSTO

EL PERFUME DE LA ROPA

Los perfumes líquidos a base de alcohol no deben emplearse para perfumar la ropa, porque la mayor parte de las telas se manchan con ellos.

La única forma en que no se corre este peligro es dejar un frasco destapado en el interior del mueble en que se guarde la ropa, para que la evaporación extienda el perfume e impregne el tejido sin causar en él deterioro.

Pero son más recomendables para este objeto los saquitos confeccionados de distintos tamaños y potencia perfumadora, que pueden ponerse en toda clase de armarios, cómodas, cajas, etc., incluso en las cajas de cartón y bolsas de papel.

El contenido del saquito debe ser: 100 gramos de polvo de hojas de rosa, igual cantidad de madera de sándalo pulverizada, 25 gramos de polvo de tomillo y 5 de esencia de iris de Florencia.

Para la ropa blanca puede emplearse un saquito relleno con medio kilo de flores de lavanda y 125 gramos de benjuí pulverizado, humedecida ligeramente la mezcla con esencia de lavanda.

Es también muy agradable para perfumar toda clase de ropas la mezcla formada por 20 partes, en peso, de hojas secas de rosa, 5 de corteza de bergamota en polvo, otros 5 de flores de acacia secas, 2 de clavo, 2 de canela y 3 de almidón en polvo.

Haciendo saquitos pequeños, pueden éstos distribuirse como convenga.

CONSEJOS DE UN ODONTÓLOGO

EL CUIDADO DE LA BOCA

He aquí algunos consejos que deben tenerse en cuenta para el cuidado y aseo de la boca y para evitar que la dentadura sufra los males que son frecuentes cuando no se observan los debidos preceptos.

De ningún modo deben partirse con los dientes ni las muelas cuerpos duros, como nueces, avellanas, piñones, etc.

Debe procurarse que en el masticado de los alimentos trabaje toda la dentadura, no empleando solamente una parte de ella.

No deben tomarse sustancias muy calientes, ni muy frías, pues dañan del mismo modo, y mucho menos una sustancia fría a continuación de otra caliente, o viceversa, pues este contraste es sumamente perjudicial.

Después de comer algo acidulado debe lavarse inmediatamente la boca, y mejor con agua un poco salada.

Exactamente lo mismo debe hacerse cuando se comen sustancias dulces, pues su permanencia en la dentadura es sumamente perjudicial.

Debe acostumbrarse a los niños desde pequeños a enjuagarse después de las comidas y a lavarse la dentadura antes de acostarse.

Si se usa cepillo, no debe ser de pelo fuerte, y no debe emplearse en sentido transversal, sino de arriba abajo los superiores y en sentido inverso los inferiores.

No se debe olvidar que una dentadura sana, además de embellecer el rostro, contribuye grandemente a que la salud sea buena.

POSTRES DE REPOSTERIA

Bátanse ocho huevos azucarados y mézclense con medio litro de leche, también azucarada, poniendo a hervir la mezcla y dejándola después enfriar.

Hágase almíbar regularmente concentrado, que se verterá en molde o recipiente que sirva para el horno y para la mesa.

Pónganse en él dos capas sucesivas de bizcochos, y sobre éstos distribúyase por igual la crema, que puede aromatizarse con café o cualquiera otra esencia.

A continuación póngase al horno el recipiente en que se labora, y cuando se dore la crema, sáquese, y dejándolo enfriar, puede servirse.



La que hace la limpieza en la oficina, interrumpiendo el Consejo de Administración:

— ¡Perdonen ustedes, señores. Voy a colgar esta toalla en la calefacción para que se seque.



— Lo que es yo — dice la señora — no he mentado más que tres veces en mi vida.

A lo que contesta el joven:

— Y con ésta son cuatro.

Una verdadera Crema de Belleza...

... debe conservar el aterciopelado y flexibilidad del cutis, y, no solamente disimular sus imperfecciones. Evite Vd. pues, usar cremas inertes; emplee Vd. una crema activa, ni seca, ni grasienta, siempre fresca, siempre sana, para conservarse eternamente joven y seductora.

No dude Vd. Señora, adopte Vd. la



LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

ARROZ CON SALCHICHAS.—CROQUETAS DE GAMBAS.—LECHUGAS RELLENAS

Arroz con salchichas.—Con un poco de tocino, algunos garbanzos, una cebolla y alguna hierba aromática, hágase caldo, en cantidad de tres o cuatro tazas, colándolo después y dejándolo donde no se enfríe.

En la cacerola en que haya de guisarse, fríanse tres dientes de ajo, perejil, cebolla y un tomate desmenuzado, y después, a fuego vivo, rehóguense 300 gramos de arroz hasta dorarse.

A continuación se pone medio kilo de salchichas, el tocino y los garbanzos, así como el caldo hecho con las dos últimas cosas, en cantidad doble en volumen que el arroz. La lumbre se pondrá fuerte hasta que comience la ebullición, y desde este momento debilitarse, para que el arroz se haga lentamente, siendo el tiempo necesario unos veinte minutos.

Déjese reposar después junto a la lumbre otros veinte minutos.

Debe servirse en la misma cacerola en que se hizo, y sin esperar más tiempo que el necesario para el reposo.

Croquetas de gambas.—Derrítanse 100 gramos de manteca de vaca en lumbre regular de fuerte, y cuando esté a punto de hervir fríanse en ella una cebolla muy picada y dos cucharadas de harina; añádase muy poco a poco medio litro de leche, removiendo, dejando que dé un pequeño hervor.

Peladas y machacadas 250 gramos de gambas en el mortero, hágase con ellas y lo de la sartén una pasta, que se pondrá en una fuente, dejándola enfriar.

Con esta pasta se hacen las croquetas y se rebozan en huevo y en ralladuras de pan, y se frien en aceite hirviendo hasta que se doren.

Deben servirse bien calientes.

Lechugas rellenas.—Déjense las lechugas casi reducidas a cogollos con muy poco troncho, apartando algunas hojas amarillitas.

Ciento cincuenta gramos de lomo y otros tantos de ternera fríanse en manteca, y cuando estén doraditos píquense y hágase un pasta con las yemas de tres huevos cocidos, la grasa y un poco de harina, sazonando con sal, pimienta y las hojitas que se apartaron, muy picadas.

Abriendo un poco las lechugas, rellénense con el picadillo anterior y átense apretaditas.

Después de rebozadas en harina y huevo batido se frien en manteca, y añadiendo caldo en cantidad suficiente, se ponen a cocer unos quince minutos o poco más, hasta que estén tiernas las lechugas.

Y cuando lo estén, pueden servirse.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

CREMA PARA EL CHAROL

La mejor crema para limpiar el calzado de charol se hace mezclando una parte de aceite de linaza con dos partes de crema de leche, calentando una y otra antes de mezclarlas.

Se quita el polvo al calzado y se aplica esta crema con un pedazo de franela, y después se frota bien con un paño fino.

Antes de frotar debe dejarse secar la crema.

PARA PONER TIERNO EL PAN DURO

Para devolver sus condiciones comestibles al pan duro, aunque tenga más de una semana, bastará meterlo en una vasija llena de agua, sacándolo a los pocos minutos y dejándolo secar.

Después se pone en el horno durante un buen rato, y se pondrá tan tierno como si fuese del día.

NOTAS DE MADRID

El Campo de Experimentación de Plantas Medicinales, en la Casa de Campo.

Inauguración del Mercado de Flores.



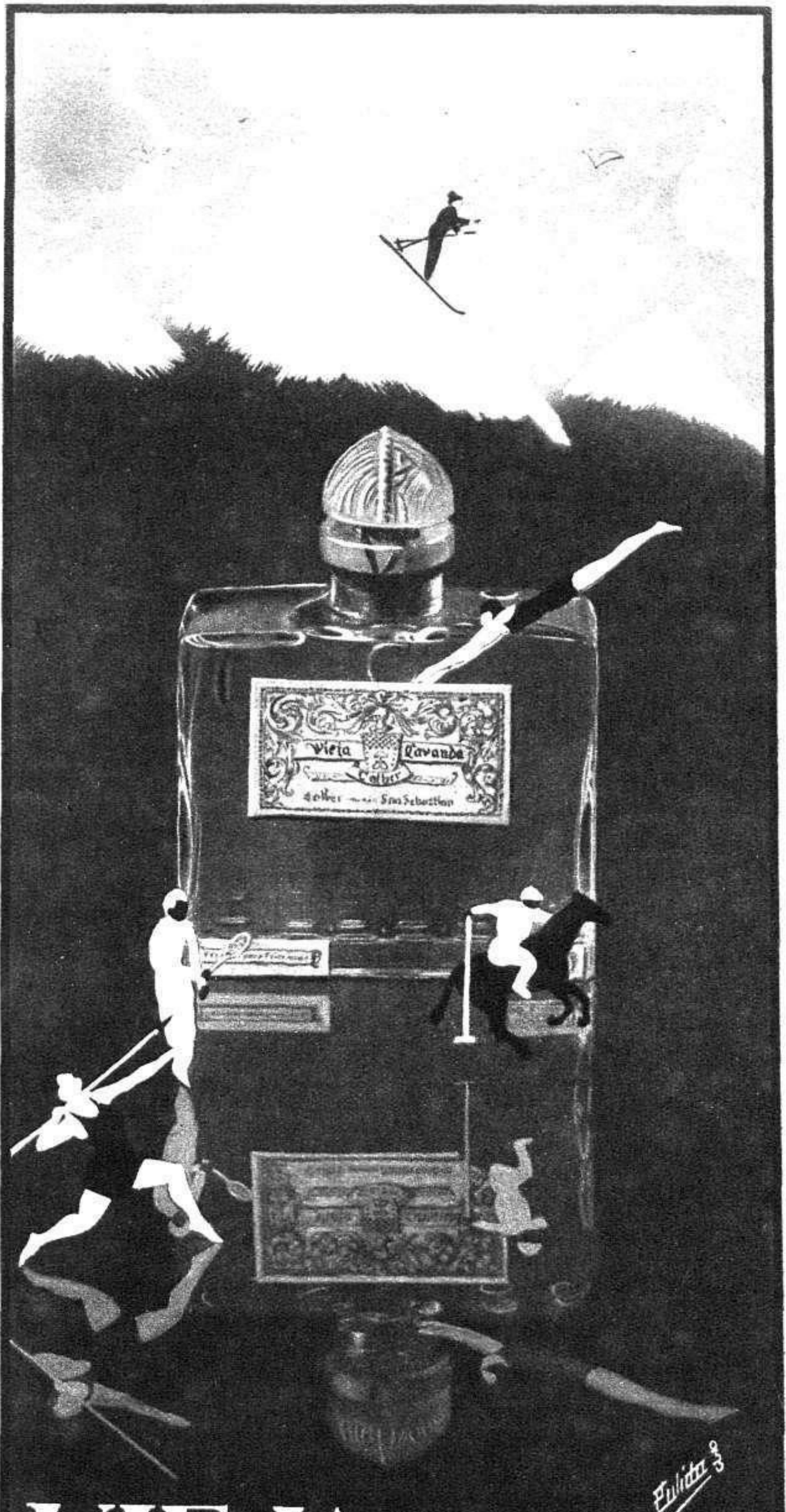
El director general de Agricultura visitando el Campo de Experimentación que el Comité de Plantas Medicinales ha instalado en la Casa de Campo
(Fot. Alfonso)



Inauguración del Mercado de Flores de Madrid, instalado en la Plaza de Santa Bárbara



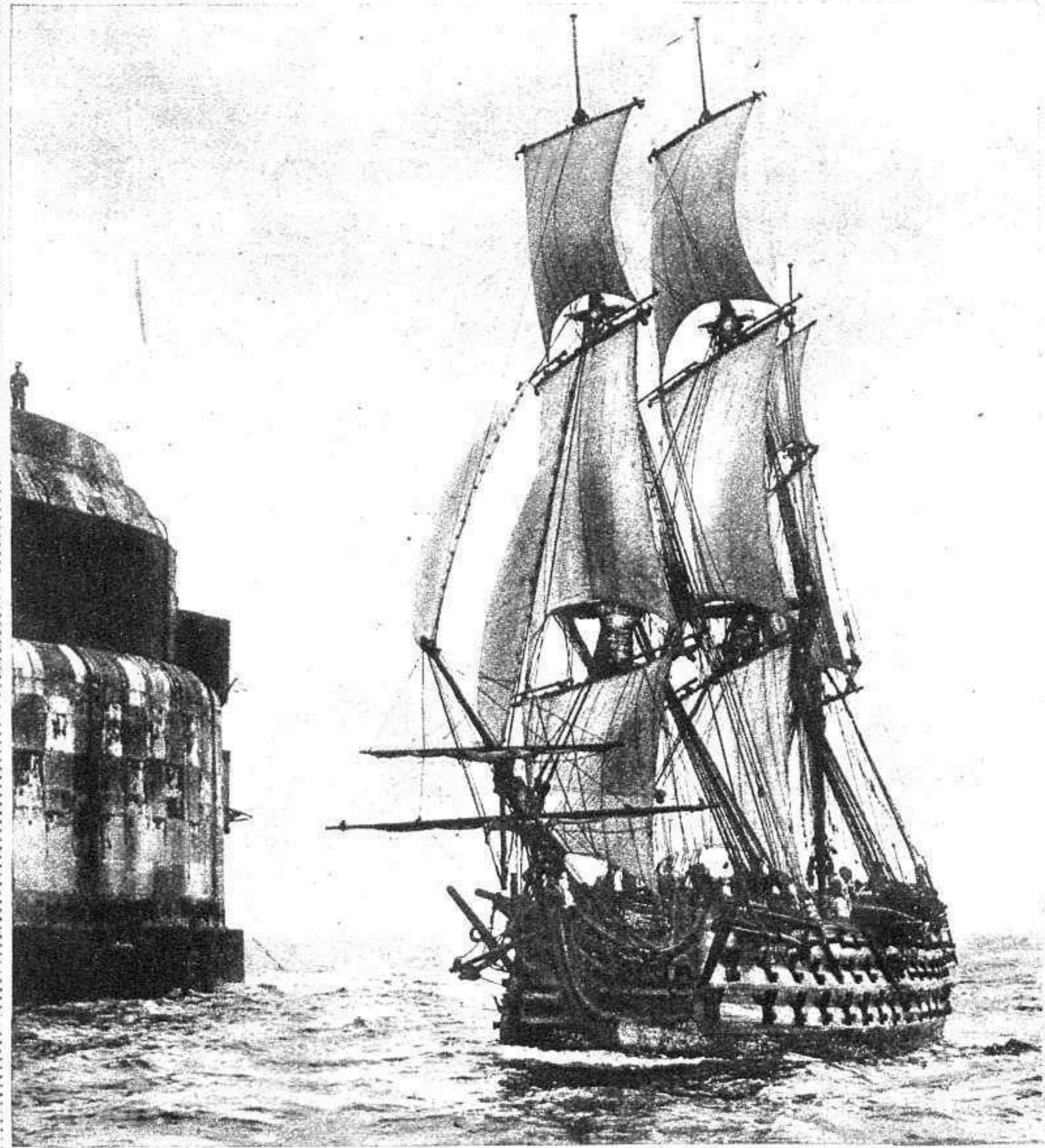
Fiesta de homenaje que los alumnos del Instituto de Estudios Penales ofrecieron al claustro de profesores, con motivo de la terminación del primer curso libre 1932 a 1933
(Fots. Videa)



VIEJA LAVANDA CALBER

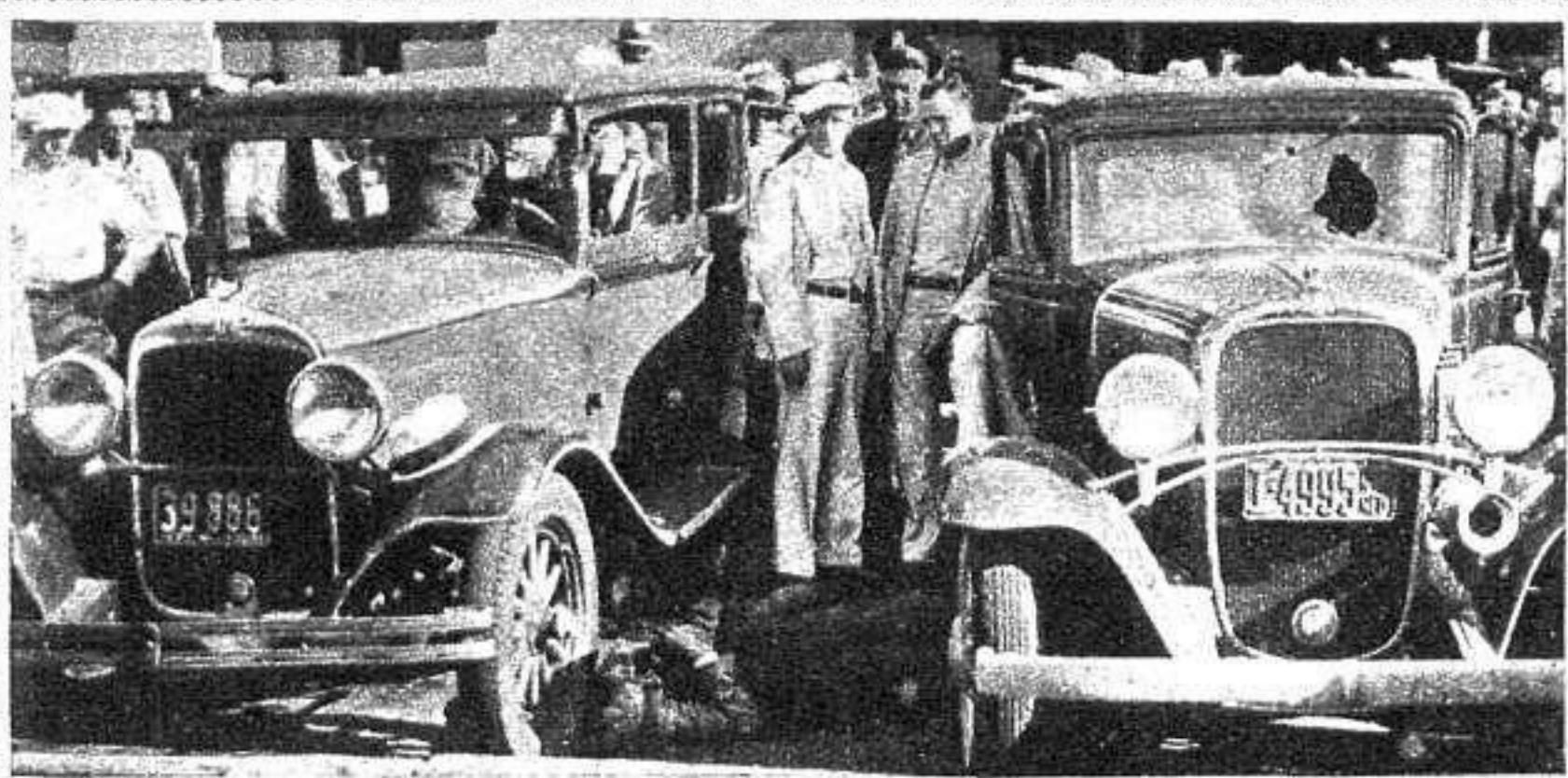
La colonia que por su máxima concentración y fresco perfume es la mas indicada para fricciones

PERFUMERIA HIGIENICA CALBER S. SEBASTIAN



Modelo de la «Victory» de Nelson, que recorre las costas inglesas

PARA anunciar la «semana naval», que se ha de celebrar en Portsmouth, en Agosto, recorre actualmente los puertos ingleses este modelo del buque almirante de Nelson en Trafalgar, cuyo original se conserva hasta hoy en dicho arsenal. El modelo, hecho a escala de 1 : 4, mide 15,25 metros de eslora, navega sólo a la vela y lo tripulan oficiales de Marina, que visten uniformes de la época. Solamente aquellos que han tenido ocasión de observar el cariño inmenso con que Inglaterra mira todo cuanto concierne al más popular de sus héroes, pueden darse cuenta de las explosiones de entusiasmo que la nueva *Victory* causa por doquiera y del enorme valor propagandista de su viaje. ¿Por qué no ha servido para algo semejante nuestra *Santa María*, resucitada a tan gran costo y ahora pudriéndose tranquilamente en el puerto de Sevilla?



Después de una batalla con los «gangsters» en Kansas City, (Estados Unidos)

Dos automóviles acribillados a balazos de ametralladora, y en el suelo, entre las ruedas, cadáveres sangrantes, bajas de encarnizada batalla entre policías y *gangsters*, *racketeers*, *bootleggers* o cosa por el estilo. Fecha: el 18 de Junio del presente año de gracia. Víctimas: Frank Nash, famoso «desesperado» de Oklahoma, y cuatro agentes, muertos; una veintena de bandidos, guardias y transeúntes, malheridos. Escena: la plaza de la Estación central de una gran ciudad. Todito lo mismo que el final de una de esas películas truculentas que ya nos estragan un poco y que nunca hemos podido tomar muy en serio. Y la multitud contempla el espectáculo fríamente, como si esperara ver aparecer al protagonista y a su novia empeñados en un beso muy largo...

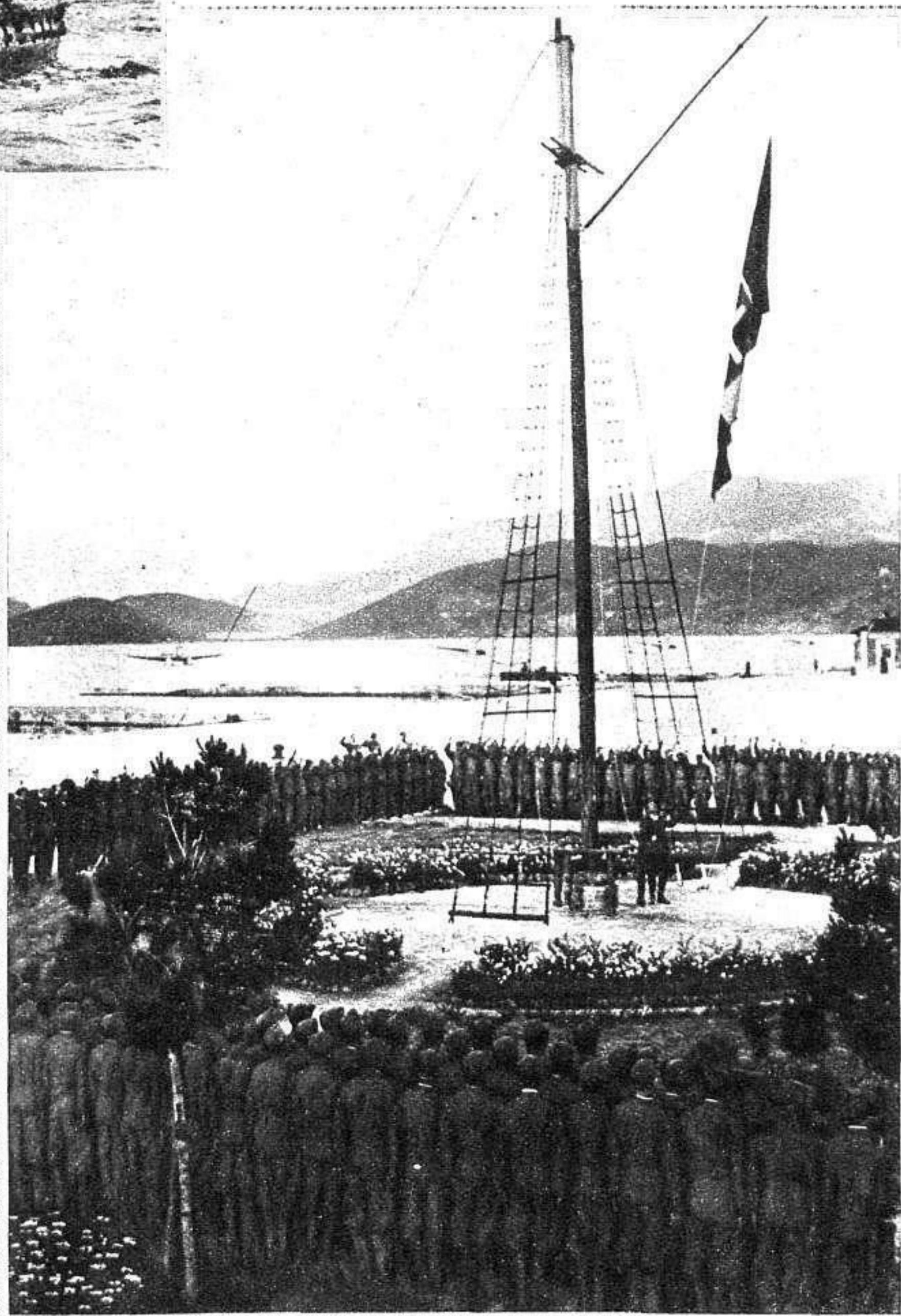
INFORMACION EXTRANJERA

DE PASEO POR EL MAPA

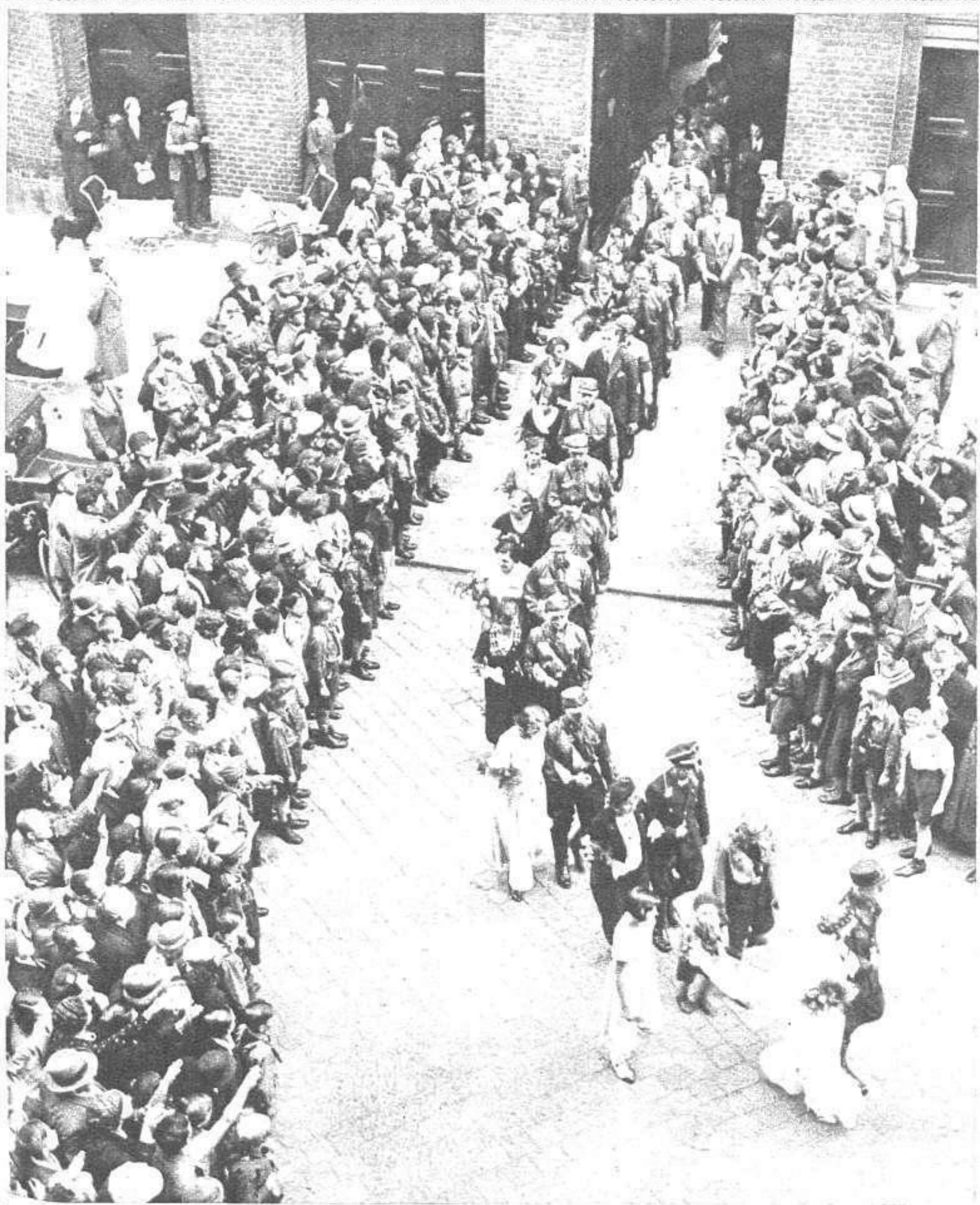
LA fotografía que sigue nos muestra un momento solemne: aquel en que las tripulaciones de los veinticuatro hidros italianos que manda Balbo saludan la bandera antes de emprender el vuelo hacia Chicago.

Cuando estas líneas se publiquen, la escuadrilla estará ya probablemente sobre suelo americano, ensanchando con su presencia el corazón de los millones de italianos que habitan los Estados Unidos y que que ven en ella un abrazo cariñoso de la patria lejana, al mismo tiempo que una demostración de la pujanza de la nueva Italia.

Ha dicho Mussolini que el mejor artículo de exportación que Italia posee son los propios italianos, y por ello el *duce* no perdona ocasión de aumentar el valor efectivo de la colonización que incesantemente llevan a cabo estas huestes pacíficas llenas de ardimiento. De aquí la dispendiosa creación de esas estupendas líneas de maravillosos barcos que pasean hoy la bandera de Saboya por todos los mares del mundo; la creciente participación de Italia en la política universal y, por último, la organización de vuelos como el presente, que más que empresa atrevida de unos cuantos valientes es la expresión de lo que puede y lo que produce la cooperación de todo un pueblo empeñado en la sublime tarea de «hacer patria».



La expedición aérea italiana a América.—El saludo a la bandera antes de la salida de Orbetello



Berlín.—Casamiento simultáneo de cincuenta parejas de novios nacionalistas

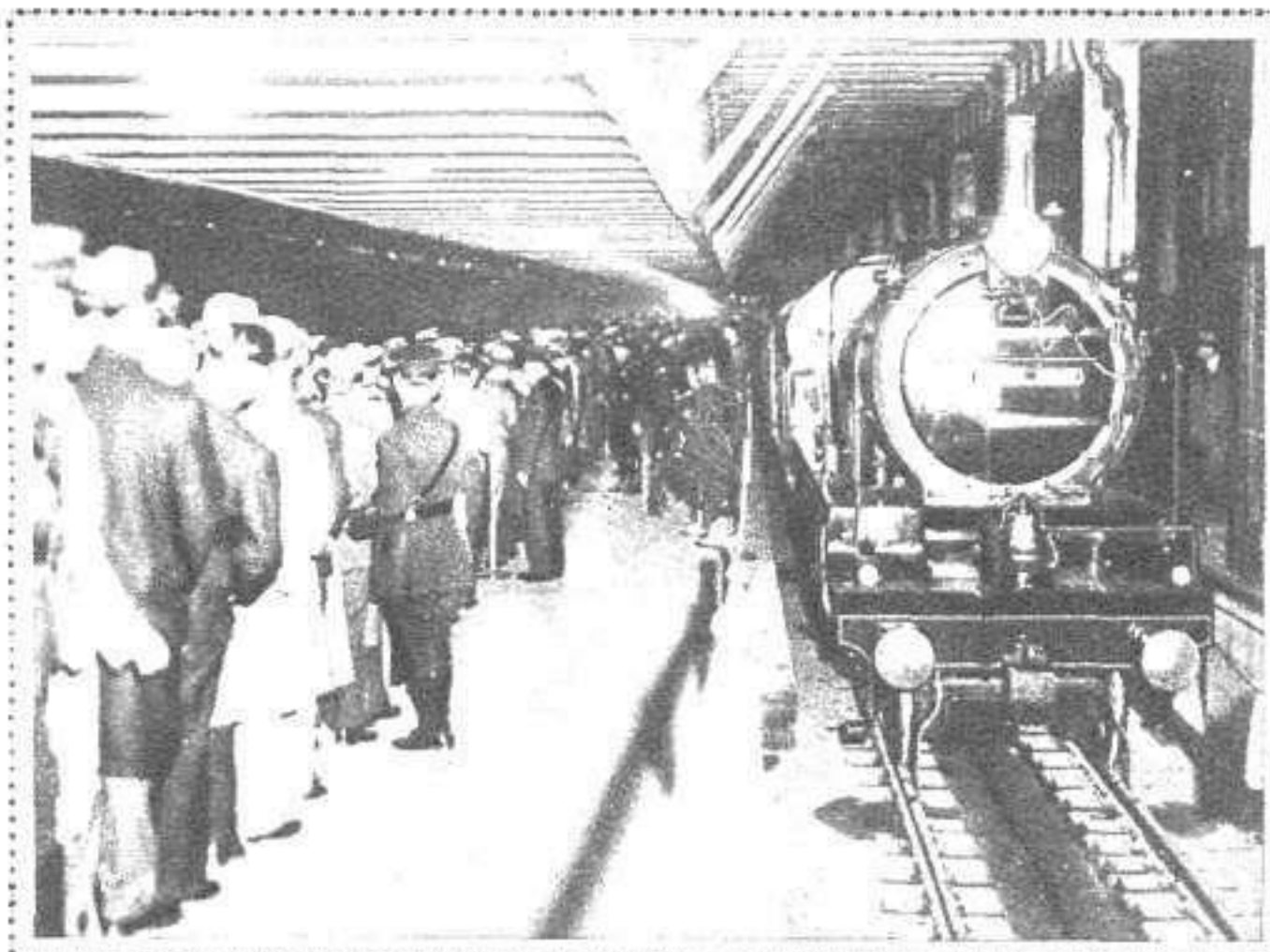


La «caravana», nuevo vehículo-casa, que transporta fácilmente un automóvil

Las innumerables «caravanas» que circulan por ahora en las carreteras inglesas han venido a resolver para muchos el problema de unas vacaciones baratas y absolutamente independientes. Se trata de vehículos de dos ruedas, de muy ligera construcción, que un pequeño automóvil puede fácilmente remolcar por los llanos y bien cuidados caminos británicos, y que llevan en su interior todo lo necesario para independizarse de fondas y paradores, aunque se trate de una excursión de muchas semanas. Una de estas «caravanas» constituye realmente el ideal de viajar con la casa a cuestas, sin perder por ello ninguna de las comodidades a que el hogar doméstico nos tiene acostumbrados.

VIATOR

COMO consecuencia de la propaganda del matrimonio que hacen las autoridades nazistas, el número de bodas aumenta considerablemente en Alemania. La fotografía muestra una escena, probablemente nunca vista antes: cincuenta parejas de novios que se dirigen a la iglesia en busca del yugo matrimonial. Y es que el Estado nacionalsocialista protege y fomenta todos los medios de aumentar la población, siempre que ésta sea, naturalmente, ciento por ciento alemana y que comulgue en la nueva Iglesia «cristianoalemana», también ciento por ciento nacional. Detalles curiosos: apenas tres o cuatro americanas se asoman tímidamente entre el mar de camisas pardas de la «S. A.», o tropas de asalto nacionalistas, y sólo una desposada rinde tributo a la tradición del velo y las flores de azabara.



Los yanquis admiran el tren más rápido del mundo

EL triunfo del «Royal Scot», el tren que manda la Compañía inglesa L. M. S. a la Exposición de Chicago, ha sido en América rotundo y clamoroso. He aquí, en la estación Gran Central de Nueva York, recibiendo el homenaje de miles y miles de ciudadanos yanquis. El «Royal Scot», es el tren más rápido del mundo y uno de los más cómodos, y que acelerará el servicio diario entre Londres y Edimburgo.



Manifestaciones en Berlín contra el Tratado de Versalles

ACABA de pasar el decimocuarto aniversario de la firma del Tratado que consumó la derrota de Alemania en la Gran Guerra. Catorce años que, lejos de apagar la indignación que el desastre causó en los pechos alemanes, parecen haberla aumentado. Todos los días 28 de Junio, Berlín se echa a la calle en protesta contra el despojo de que el Vaterland fué víctima en manos de sus enemigos victoriosos, y los letrados que aparecen en las banderolas de la manifestación no dejan lugar a dudas sobre los sentimientos de quienes las llevan: *Día de Versalles, día de deshonra*, dice uno; *Versalles: día de vergüenza y de esclavitud*, clama otro; *Acabemos con Versalles*, y *Rompamos las cadenas de Versalles*, se lee en otros dos. Olvidada ya la necesidad imperiosa que les hizo acoger con alborozo el armisticio de 1918, no queda ya en el ánimo del vencido más que el odio inagotable al vencedor, triste herencia de la guerra que iba a acabar con las guerras y a entronizar la paz eterna entre los hombres!... La ley humana es fatal, y el espíritu de feroz desquite que alentó tantos años en la estatua de Estrasburgo de la plaza de la Concordia anida ahora entre el ramaje de Inter den Linden,

MUSICA A PLAZOS!

LOS MEJORES FONÓGRAFOS

MARCA **QUILLET**

y los mejores discos de la marca ODEON

Estos aparatos constituyen la última palabra en materia fonográfica y están contruidos bajo nuevos principios

El nombre **QUILLET** es la mejor garantía de la buena calidad de sus productos.

No se olvide que es la primera casa de España en su género.

CONCEDEMOS HASTA

25 MESES DE

CRÉDITO



Modelo
Portátil
Precio
230 ptas.
a plazos de
10 ptas. al mes,
al contado
10 % descuento

Aparato para el campo, para la playa, para el viaje, para el hogar; sumamente moderno y con todos los adelantos.

CARACTERÍSTICAS: Aparato portable. Sistema americano. Mide 38x31x15 cms., motor potentísimo y silencioso, plato cubierto con terciopelo 1.ª clase, caja forrada con tela de fantasía color azul, que resulta elegantísimo, cantoneras y cierres pavonados, asa de cuero especial.

GRAN SONORIDAD Y POTENCIA

Colección «Quillet» n.º 14 12 discos de 25 c/m.

ÓPERAS	Carmen.—Habanera.—Seguidilla. Tosca.—O dulce mani. La Bohème.—O mini tu più non torni.
ZARZUELAS	La Verbena de la Paloma.—Dúo. Las Hijas del Zebedeo.—Carceleras. Jugar con fuego.—La vi por vez primera. Los Gavilanes.—La Rosa. El País de los Tontos.—Schotis del Tacatá. La novia madrileña.
REGIONALES	Guajiras. Fandangos. Jotas.
COUPLETS	Cuando el amor pica.—Zamba. Canto de amor.—Tango.
RECITADOS	Una burrada baturra.—Diálogo con A. Cembreros. Dos cuartos al pregonero.
BAILABLES	¡Socorro...!—One-step. ¡Que soy un hacha!—Schotis. Campanas de Hawai.—Vals. No me olvides.—Tango. Los Gnomos en el Reloj.—Fox-trot. El sastrecito valiente.—Fox-trot.

PRECIO: 130 Ptas., a plazos de 10 ptas. al mes
Al contado, 10 % descuento.—Album incluido

Colección n.º 16 Selección Zarzuelas y Revistas. 10 discos de 25 c/m.

La castañuela.—Dragones del Rey. La capa del chispero.	
Katuska.—La mujer rusa. Calor de nido.	
El cantar del arriero.—Soy arriero. Romanza de Lorenzo.	
Música clásica.—Duetto cómico. La Dolores.—Lección de torero.	
Colibri.—Los banjos. Gigoló.	
¡Me acuerdo a las ocho!—Two-step de los «jockeys». Jacobito, cómprame un globo.	
Las hilanderas.—Cuadro musical (1.ª parte). (2.ª parte).	
Las pantorrillas.—Couplet del Tristán. Si sales del Metro, chiquilla.	
Maria la Tempranica.—Romanza del Lobito. Escena gitana.	
Paca, la telefonista.—Romanza. Duetto.	

PRECIO: 120 Ptas., a plazos de 10 ptas. al mes
Al contado, 10 % descuento.—Album incluido

Colección n.º 15

En mi rancho hay una flor.—Pericón.
Viejo ciego.—Tango.
De corte antiguo.—Tango.
Entre sueños.—Tango.
El ratoncito Pérez.—Fox-trot.
Capote torero.—Pasodoble.
Nicolás.—Schotis.
Venta Eritaña.—Pasodoble.
Wenceslao.—Schotis.
Tirana.—Pasodoble.
Tesoro mío.—Vals.
Monte-Cristo.—Vals.

Selección de bailables. 10 discos de 25 c/m

La mujer en el zapato.—Fox-trot.
Vuelven los días felices.—Fox-trot.
Dolores.—Vals.
¡Qué lindo día!—Fox-trot.
La Paloma.—Habanera.
El último romántico.—Mazurca.
Final de baile.—Putpourri (1.ª parte).
Final de baile.—Putpourri (2.ª parte).

PRECIO: 100 Ptas., a plazos de 10 ptas. al mes
Al contado, 10 % descuento.—Album incluido

Colección núm. 30

1 album conteniendo la serie completa de

LUISA FERNANDA

en 4 discos de 25 centímetros

Ptas. 63, a 6'30 ptas. al mes

Al contado: 54 ptas.

Colección núm. 31

1 album conteniendo la serie completa de

LA ROSA DEL AZAFRÁN

en 1 disco de 30 cms. y 4 de 25 cms.

Ptas. 77, a 7'70 ptas. al mes

Al contado: 65 ptas.

Descripción del aparato modelo n.º 1

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación, barnizado a muñeca, en color caoba o nogal (a elegir). Mide 45 x 45 x 34 centímetros y pesa unos 10 kgs. Tiene plato de 30 centímetros de diámetro recubierto de terciopelo, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño. Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.—Brazo acústico de níquel, forma serpiente extra sonora. Diafragma metálico último invento. Freno automático. Bocina interior sonora. Artística rejilla de marquetería con fondo de seda dorada gran novedad.

Modelo «Quillet» n.º 1

Precio, 275 ptas., a 12,50 al mes. Al contado, 10 por 100 descuento.



BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, un fonógrafo y colección de discos n.º _____, conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona por vencimientos mensuales, de _____ Ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, la consideraré en todo depósito en mi poder.

Al contado _____ Ptas. FIRMA _____
Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación f. c. _____

IMPORTANTE
Cuando un comprador desee adquirir uno de los dos aparatos y al mismo tiempo una o más colecciones de discos, se sumará el importe de todo y el pago se efectuará en **20 MENSUALIDADES IGUALES**

ENVIO INMEDIATO FRANCO EMBALAJE
Suscribiendo el adjunto boletín de compra y remitiéndolo a

ESTABLECIMIENTOS **QUILLET** **MALLORCA 237 - BIS. BARCELONA**

AGENCIAS EN: **MADRID:** Churruca, 15, bajos (Gta. Bilbao) (para la venta de fonógrafos).
BILBAO: Elcano, 22, entlo.
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.

LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.
MALAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo).
SEVILLA: Feria, 168, dupl.
CORDOBA: San Alvaro, 17.

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)	CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)
	Album «Las Maravillas del Mundo»	Album «Las Maravillas del Mundo»
456	Serie 12 14 23 24 26 31 Núm. 10 10 5 11 5 10	Serie 2 2 2 2 2 2 Núm. 2 3 5 7 8 9
457	Serie 27 14 27 1 4 2 Núm. 4 1 1 9 1 12	Serie 2 5 10 14 13 15 Núm. 11 1 4 3 2 7
458	Serie 2 5 15 26 31 40 Núm. 12 1 8 12 11 9	Serie 40 40 40 40 38 37 Núm. 11 10 8 12 4 5
459	Serie 4 6 19 26 40 40 Núm. 11 12 11 12 5 9	Serie 40 40 40 36 36 37 Núm. 1 2 4 2 3 1
460	Serie 13 15 19 19 22 22 Núm. 9 2 1 10 3 5	Serie 16 16 21 21 33 33 Núm. 1 2 11 12 5 6
461	Serie 4 5 12 14 23 36 Núm. 10 6 1 3 11 9	Serie 21 16 9 8 10 10 Núm. 2 12 5 1 2 7
462	Serie 5 6 17 18 18 20 20 26 26 27 26 36 Núm. 2 2 3 11 12 5 8 6 8 8 6 3	Serie 1 1 1 1 2 2 2 2 2 3 3 3 Núm. 6 7 10 11 2 3 5 7 8 2 3 4
463	Serie 1 4 6 11 18 35 Núm. 1 5 12 12 9 9	Serie 10 14 24 35 40 7 Núm. 3 12 7 2 9 12
464	Serie 1 5 6 11 12 19 Núm. 5 7 8 7 3 11	Serie 38 38 38 38 38 38 Núm. 1 2 3 4 5 6
465	Serie 4 14 23 27 28 29 Núm. 1 6 9 7 8 10	Serie 2 3 5 10 16 29 Núm. 10 5 9 11 3 1
466	Serie 4 7 11 18 24 28 Núm. 10 10 9 9 10 8	Serie 1 2 4 5 10 14 Núm. 8 2 9 4 7 11
467	Serie 4 7 13 15 18 18 Núm. 1 3 2 7 9 12	Serie 8 9 16 21 40 40 Núm. 12 1 4 2 9 10
468	Serie 7 26 Núm. 9 12	Serie 34 34 Núm. 7 8
469	Serie 6 11 15 23 30 35 Núm. 2 7 11 9 9 4	Serie 1 1 1 1 1 1 Núm. 4 6 7 8 9 10
470	Serie 10 18 26 30 31 29 Núm. 5 12 8 4 11 7	Serie 15 30 26 40 4 7 Núm. 8 12 12 11 2 1
471	Serie 24 27 30 31 Núm. 10 7 4 10	Serie 27 30 24 31 Núm. 8 12 11 11
472	Serie 1 4 6 13 19 24 Núm. 5 10 6 3 6 3	Serie 40 40 40 40 27 27 Núm. 6 8 10 11 3 5
473	Serie 11 13 20 26 30 35 Núm. 8 11 8 12 10 4	Serie 1 1 1 1 1 1 Núm. 6 7 8 9 10 11
474	Serie 20 29 28 35 37 39 Núm. 8 12 3 12 6 8	Serie 3 32 21 18 16 38 Núm. 9 4 8 3 5 4
475	Serie 1 1 6 12 14 19 Núm. 1 9 8 3 7 5	Serie 27 27 27 27 27 27 Núm. 3 5 6 10 11 12
476	Serie 1 6 12 18 22 37 Núm. 4 2 5 12 10 6	Serie 1 1 1 1 1 20 Núm. 6 7 8 10 11 8
477	Serie 6 12 12 13 18 27 Núm. 2 1 5 7 10 7	Serie 1 37 28 12 39 40 Núm. 6 8 12 8 5 6
478	Serie 4 13 15 23 27 30 Núm. 1 11 10 11 8 5	Serie 38 38 34 34 3 8 Núm. 1 2 7 8 5 7
479	Serie 6 13 18 18 36 40 Núm. 6 5 9 12 12 7	Serie 27 40 40 40 40 40 Núm. 11 6 8 9 10 11

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album	
Serie	
Núms.	

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album	
Serie	
Núms.	

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album	
Serie	
Núms.	

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album	
Serie	
Núms.	

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

10 Hombres han Pedido la Mano

DE ESTA JOVEN
EN EL ESPACIO
DE UN MES



Una Vendedora revela un secreto infalible para fascinar a los hombres

Al entrevistarla, declaró: «Estoy empleada en un almacén de novedades. Creo que la única razón de que haya tantos que se han ofrecido a casarse conmigo es que me he cuidado siempre mucho de la tez. Me he dado cuenta de que el uso de polvos de tocador ordinarios reseca la piel y la pone áspera, tosca y afeada. Por consiguiente, empleo los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, que están mezclados con Espuma de Crema. Estos polvos no sólo suavizan, protegen y embellecen la piel, sino que me procuran, también, una tez espléndida,

que permanece fresca y encantadora durante todo el día. Lo cierto es que más de uno de mis pretendientes me ha confesado que fué mi tez fresca y juvenil lo que le cautivó.»

La Espuma de Crema, científicamente mezclada con los Polvos Tokalón, no sólo evita que los polvos resequen la piel, sino que hace que permanezcan firmemente adheridos, a pesar del viento o de la lluvia, e incluso cuando se ha bailado en el salón más caldeado. Los Polvos Tokalón procuran esa tez de maravillosa belleza que tanto cautiva a los hombres.

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL,"

BRACAFÉ

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBÉRICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.



UNIFICA, SUAVIZA LA PIEL Y LA EMBELLECE
INSTANTANEAMENTE.
QUITA Y EVITA LA ESCOZOR DE LA CARA,
GRIETAS DE LOS LABIOS Y OTROS TRASTORNOS
CUTÁNEOS.
HACE QUE LOS POLVOS Y EL COLORETE
SE ADHIERAN MEJOR.

VENTA EN PERFUMERÍAS

BARCELONA

De no encontrarlo en su localidad pídale a

Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero - Cortes, 613 - Barcelona

Conoce Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS
MÉDICAS DEL MUNDO ENTERO

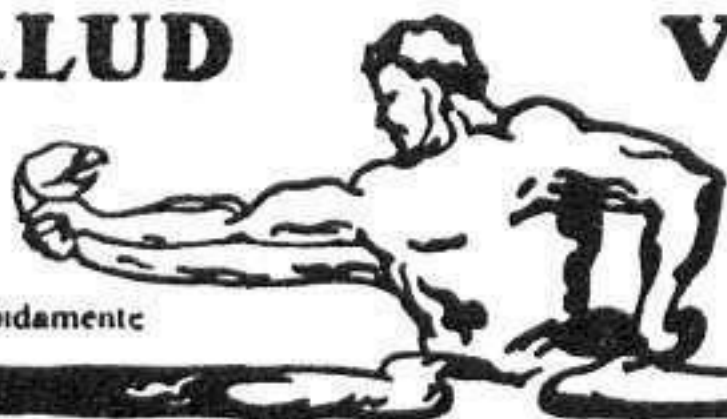
Venta en Farmacias
al precio de
6.50 ptas. con
cánula para su
aplicación.

PRODUCTO
PARA LA
HIGIENE
INTIMA

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.
APARTADO 810
BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRÁ
GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL

es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositarlo general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el **Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona.



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Solvré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Solvré**, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 6'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorios Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

EN LA NOCHE
HAGASE
ACOMPANAR
DE UNA
PISTOLA



ASTRA
ES UN BUEN AMIGO
UNCETA Y CIA. (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

MAQUINA
PINTAR,
ENCALAR
DESINFECTAR
"FIX"



50.000
funcionando.
Hace el trabajo
de 10 hombres.
Pídalo catálogo.

Matth. Gruber
APARTADO 185
BILBAO

Lozano
EL PELO PERFECTO
gáranla
20 años



Venías
al
contado
plazo

PÍDALO HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 25. SAN SEBASTIAN

LEA VD. **NUEVO MUNDO**

Disfrute más

de su coche utilizando la **Guía I.C.E.P.**



PUBLICITAS



Si quiere revivir el mismo entusiasmo de sus primeros días de automovilista y sentir con más intensidad la felicidad de poseer un coche, provéase de la Guía I. C. E. P.

Con su colección de 14 mapas seccionales de las carreteras de España, levantados con rigurosa precisión con la cooperación oficial de todas las regiones, es la Guía más fielmente exacta y sobre todo la más práctica y fácil de consultar que se haya puesto al alcance del automovilista español.

Pídala, examínela en las buenas librerías, tiendas de accesorios y garages, o bien a:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

GUIA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Completa · Al día · De Rápida y Fácil Consulta

Conservas **TREVIJANO**

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



NAVAJAS para AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA



PARA CRECER!...

Humann-Lach es el más científico aparato de alcance clínico que ha sido creado para dar máxima elasticidad a toda la complexión de la estructura humana. Para niños, señoras y caballeros. En venta: Bazares médicos, Farmacias, Droguerías y en la Casa creadora, **Instituto Ortopédico Pedro Sabaté, Canuda, 7, Barcelona**, que mandará, solicitándolo, folleto gráfico adjuntando sello correo 0,50

ROGAMOS a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID



Una Tez Hermosa Por Unas Pesetas

Mi piel era áspera, terrosa, marchita. En la frente, en la barba y en la nariz tenía horribles espinillas, rugosidades y poros dilatados. Hoy todos admiran y envidian mi piel suave, blanca y tersa y mi tez sedosa.

Todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y embellecer fácilmente su piel empleando diariamente la Crema Tokalón, alimento del cutis, blanca (sin grasa), la famosa crema parisiense. Contiene crema de leche y aceite de olivas predigeridos y combinados con ingredientes tónicos y astringentes. Penetra inmediatamente en el cutis, suaviza las glándulas irritadas, aprieta los poros dilatados, disuelve las espinillas, que así desaparecen, dejando blanca y suave la piel más oscura y áspera. La Crema Tokalón, alimento del cutis, procura en 3 días una nueva belleza y una frescura indescriptibles que de otro modo no se pueden conseguir. Debe emplearse cada mañana.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche, antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa) para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar Ptas. 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15 W., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

Lea usted **NUEVO MUNDO**



BELLAS MANOS

Pero sin engrasarlas con pastas, ¿eh?; porque si dan sensación de pegajosas..., ¿qué opinión formará el que las bese? Es preciso que sean tersas, limpias, deliciosamente perfumadas... y secas, completamente secas. Un poco de **Jugo de Loto blanco** las pone deliciosas, suavisimas, mates y delicadas, sin rojeces, sin sudor y sin grasa, porque **Jugo de Loto Inteo** no contiene ninguna grasa, ni produce tirantez; en cambio realza la transparencia de la epidermis. El que besa una mano cuidada con **Jugo de Loto** queda preso con cadenas de amor... En todas las perfumerías tienen **Jugo de Loto** en varios matices y en frascos grandes y pequeños. Si quiere usted folleto, gratuitamente se lo remitiré. AURISTELA. Apartado 82, Santander.

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571
M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Crónica

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año.....	12,—
Seis meses.....	6,50
Tres ».....	4,—

Francia y Alemania:

Un año.....	20,—
Seis meses.....	11,—
Tres ».....	6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	13,—
Seis meses.....	7,—
Tres ».....	4,50

Para los demás Países:

Un año.....	28,—
Seis meses.....	15,—
Tres ».....	8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GILJON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: J. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

LEA USTED **CRÓNICA**

32 páginas

25 céntimos

COLABORACION ESPONTANEA

A LA POESIA

Reina que adornas un mágico imperio,
hada invisible que el magín eleva,
todo en ti es vago, subjetivo, incierto,
capuz sublime que el arcano crea.

Yo recorrí con afán de encontrarte
la tierra toda, el mar, el hemisferio,
sin conseguir en mi empeño de hallarte
que confundirme hundido en tu misterio.

Ah!, pensé—será un númen quien hallana
el secreto, la musa que inconsciente
busco sin tregua, perdida la calma?—

Una voz queda, plácido salterio,
hace vibrar mis fibras y mi mente:
«La poesía, mortal, está en el alma...»

JUAN PIZÁ

Dime pronto la causa
¿Quién te quitó la alegría?
Dime mi nena la causa.
¿Que sin ti, yo me muero!
¿Quién te roba la calma?
Y sin darme una pausa,
sucumbirá, al acero
del que te lleva en el alma.

V. BERNAL

AUSENCIA

A ti.

¿Recuerdas amor, que nos quisimos
con ansias imprecisas pero locas?

¿Recuerdas también cuando tuvimos
unidas en éxtasis nuestras bocas?

Memorias amorosas y lejanas
resucita en tu espíritu dormido
Recuerda nuestro amor que siempre ha sido
para mí, lo mejor de nuestras almas.

Los goces de tu amor, hoy sobrevivo
con sincera y amantísima pasión,
Revivir un amor, vence al olvido
invocándote habré mi corazón.

¿Morirá con el tiempo este cariño,
a los designios de un «algo» inexorable
pletórico de vida é ilusiones?

¿Se borrarán las huellas del «dios niño»
fenecerá esta dicha inacabable,
¡no, no! ¡jamás! ¡triunfen nuestros corazones!

SUSY F. MOUBIOT

SONETO

(Dedicado a la señorita Antoñita Gumiel.)

¿Por qué estas tan triste?
¿Que es lo que te apena
que la dicha perdiste?
¿Si tú eres tan buena...
que del cielo viniste
y tu espíritu vuelas!

¿Que tienes mi vida?
que tanto te apena?
¿Por qué estás afligida?
¿Que tiene mi nena?
Por el amor que me abrasa,
Por ti vida mía...

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

A MI AMADA

Si lo fueras tú el sol, amada mía,
te tornarás más bellas que la luna,
oro, nácar, brillantes, cuan fortuna!
verdad que sin amor se te amaría?

Si en rubíes trocáranse algún día
tus dulces ojos, sin mentís alguna,
brillarían quizá más que la luna
en quien ojos no vé... sino cuantía.

Pues centellas desprende tu mirada
que alumbran con su luz mi alma sombría.
—Para que quiero el sol, la luna airada,
y del tesoro el arca que sonría
si se apagan los ojos de mi amada
por quien mi corazón siempre ansía...?

JUAN PIZÁ

BANCO DE LONDRES Y MEXICO, S. A.

FUNDADO EN 1864

LA INSTITUCION
DE CREDITO
MAS ANTIGUA
EN MEXICO



Edificio del Banco de Londres y México, S. A.

CORRESPONSA-
LES EN TODO EL
PAIS Y EN EL
EXTRANJERO

Amplísimo servicio bancario: Préstamos, descuentos, créditos confirmados, apertura de créditos, reportos, depósitos, descuento de créditos en libros.

Cobranzas, venta de giros sobre el interior y exterior. Depósitos de todas las formas. Operaciones de Fideicomiso. Guarda de valores. Cajas de Seguridad, etc.

La Convalecencia

El régimen del Phoscao se impone en las convalecencias, crisis de anemia, la languidez, cuando la sobrealimentación está imperiosamente recomendada, tanto para prevenir, como para combatir la decadencia vital, esto es, sin imponer nuevas fatigas al estómago. El Phoscao es un alimento tan rico como la carne, en principios nutritivos, y que se basta con creces para satisfacer las necesidades del organismo. Su uso prolongado no da nunca la sensación de hastío o disgusto. Conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado tanto a los sanos, como a los enfermos, convalecientes, anémicos, ancianos, nodrizas y a todos aquellos que sufren del estómago.



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

504



Está encantado

Hay que tomar otro plato de esta sopa deliciosa! Es cierto que con Caldo Maggi las sopas, salsas, etc. — todos aquellos manjares que necesitan caldo — resultan tan sabrosos que satisfacen al mas delicado paladar — ¡ Pero no deje Vd. de pedir siempre:

Caldo MAGGI

LA MARCA DE CALIDAD

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Feias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico
de actualidad
mundial

Servicio para toda
clase de periódicos
y revistas de España
y Extranjero

Pida condiciones
a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
M A D R I D

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el **pelo y vello**. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis (sello).

Lea usted **CRÓNICA**

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

LOS CALLOS QUE OS MARTIRIZAN



Desaparecen en 3 minutos
Sin dolor - Sin cortar - Sin cáusticos

No corte los callos exponiéndose a infectar la sangre, cuando de una manera rápida, sencilla y sin dolor puede verse libre hasta de los más rebeldes. Basta simplemente bañarlos en agua, en la que se haya echado un puñado de Saltratos Rodell. Estas sales altamente medicamentosas penetran hasta las raíces de los callos, haciendo que desaparezca el dolor instantáneamente, y se reblandecen de tal forma, que es sumamente fácil arrancarlos con los dedos hasta la raíz. El oxígeno que despiden este lechoso y saltratado baño calma los pies doloridos, cansados o ardientes. También cura los juanetes. La hinchazón desaparece a tal punto, que los zapatos que antes resultaban estrechos pueden calzarse con toda comodidad, y el andar es entonces un placer. Pida hoy mismo a su farmacéutico Saltratos Rodell. Se recomiendan y venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

DEPILACION, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 47, Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

FOTOGRAFÍAS galantes, veinte fotos verdaderamente estupendísimas, incomparables sin igual, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante. Tours, Francia.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos detalles.

GANE dinero escribiendo para el cine. Informes gratis. Dirijase: Utility, Box 15 Station D. New York.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip, Tetuán, 42.

IMPORTANTÍSIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones? Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribid: Centro Femenino, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFÍA, por Martín Eztaia. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TESOROS ocultos, puede localizarlos con aparatos de radio. Informes gratis. Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

UN escrito con faltas de ortografía constituye una descortesía hacia la persona a quien se dirige y un descrédito para aquella que lo remite. Procure usted que no pueda decirse lo mismo de sus escritos. La «Ortografía Iglesias» sacará a usted siempre de apuro en caso de duda. Pídale a su librero. Ocho pesetas. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

ESCRIVA CALICIDA

CURA RADICALMENTE Y DE RAIZ LOS CALLOS Y DUREZAS

Emplece a disfrutar de pies sanos

Compre un frasco hoy mismo

Agentes J. Uriach y C. S. A. Bruch, 49, Barcelona

15 PTAS Solamente

NOVEDAD SENSACIONAL

Magnífico cronómetro SUIZO de bolsillo sin CRISTAL ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE SÓLIDO. Como propaganda lo remitimos a todas partes contra reembolso de 15-De PUL-SERA preciso modelo 12 Ptas 25.

Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida

CASA GINEBRA APARTADO 72 SAN SEBASTIAN

Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR

SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pídan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

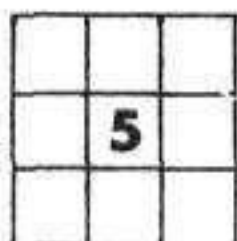
¡UN PREMIO DE 200 PESETAS EN EFECTIVO!



recibe toda persona que adquiera en nuestra casa un reloj de bolsillo para caballero, garantizado, con vidrio irrompible, al precio de ptas. 18.75, y que acompañe al mismo tiempo la solución correcta del problema matemático que figura más abajo.

¿COMO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA?

Números de 1 a 9 deben colocarse en los nueve cuadrillos de tal manera que su adición en todas las direcciones (horizontal, vertical, inclinado) arroje 15. El orden de colocación de los números es indiferente. Este total de 15 debe aparecer las veces que sea posible. Cualquier combinación de fórmula es admisible.

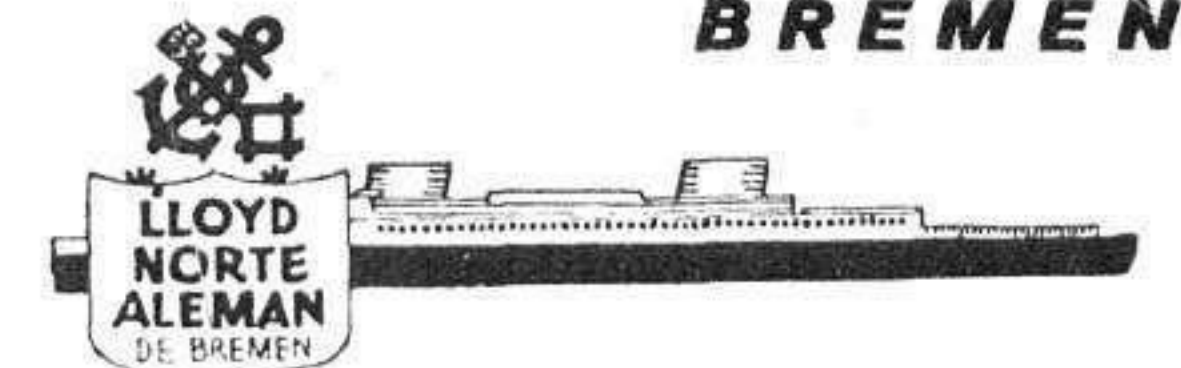


LAS CONDICIONES:

- La solución debe enviarse junto con el pedido y debe estar firmada por la persona que la presente.
 - La repartición de los premios no depende de ningún sorteo (no es Lotería), sino que toda persona que haya presentado la solución exacta recibirá el premio de 200 ptas.
 - Tanto las soluciones como los pedidos se aceptarán únicamente hasta el 20 de julio de 1933. El 30 de julio de 1933 se enviarán por correo los premios a los que hayan acertado la solución exacta. El mismo día se publicará en este diario la solución, así como los nombres y dirección de las personas a quienes correspondieron los premios.
 - La solución exacta está depositada en la notaría de D. Rafael López de Haro, Paseo de Gracia, 18, Barcelona.
 - A cada reloj se acompaña una certificación que da derecho a cobrar el premio al haber presentado la solución exacta.
 - El envío de los relojes se hará por correo, contra reembolso. Para portes y embalaje se agregarán ptas. 1.95.
 - Caso de no agradar el reloj, aceptamos su devolución dentro de ocho días y devolveremos inmediatamente su valor.
- Se suplica escribir la dirección claramente. Dirigid soluciones y pedidos a

M. BERNSTEIN, Importación de relojes, sec.17 - BARCELONA, Aribau, 143

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PRINCIPALES LÍNEAS REGULARES:
PARIS (CHERBURGO o BOULOGNE) a NEW YORK con los supertrasatlánticos
"BREMEN", "EUROPA" y "COLUMBUS"
Servicio más rápido del mundo y con los conocidos vapores de "Cabin class"
"GENERAL V. STEUBEN", "BERLIN", "DRESDEN" y "STUTTGART"

Salida cada tres o cuatro días para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO
Salidas mensuales desde SANTANDER, GIJÓN, LA CORUÑA y VIGO para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Tres salidas mensuales desde LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA para GENOVA, PORT SAID, COLOMBO, SINGAPORE, MANILA, HONGKONG y YOKOHAMA

Salidas mensuales desde BARCELONA
TRES CRUCEROS AL CABO NORTE en los meses de Julio y Agosto de 1933.

Pídanse itinerarios, prospectos y precios a
LLOYD NORTE ALEMAN
AGENCIA GENERAL MADRID
Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONOMICA

ENTRESUELO Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1
Esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



Talleres de PRENSA GRAFICA, S. A.—Hermosilla, 73, Madrid

